中華書報特准掛號認爲新聞紙類

民國十一年五月　第五期

學衡

禁載文言文之提議

THE CRITICAL REVIEW

No.5　May　1922

學衡雜誌簡章

（一）宗旨　論究學術。闡求眞理。昌明國粹。融化新知。以中正之眼光。行批評之職事。無偏無黨。不激不隨。

（二）體裁及辦法　（甲）本雜誌於國學則主以切實之工夫。爲精確之研究。然後整理而條析之。明其源流。著其旨要。以見吾國文化有可與日月爭光之價值。而後來學者。得有研究之津梁。探索之正軌。不至望洋興嘆。勞而無功。或盲肆攻擊。專圖毀棄。而自以爲得也。（乙）本雜誌於西學則主博極羣書。深窺底奧。然後明白辨析。審愼取擇。庶使吾國學子。潛心研究。兼收并覽。不至道聽塗說。呼號標榜。陷於一偏而昧於大體也。（丙）本雜誌行文則力求明暢雅潔。既不敢堆積餖飣。古字連篇。甘爲學究。尤不敢故尙奇詭。妄矜創造。總期以吾國文字。表西來之思想。既達且雅。以見文字之效用。實繫於作者之才力。苟能運用得宜。則吾國文字。自可適時達意。固無須更張其一定之文字。摧殘其優美之形質也。

（三）編輯　本雜誌由發起同志數人。擔任編輯。文字各由作者個人負責。與所任事之學校及隸屬之團體。毫無關係。

（四）投稿　本雜誌於投稿者。極爲歡迎。投稿祈逕寄南京鼓樓北二條巷二十四號學衡雜誌社收。不登之稿。定即退還。但采登之稿。暫無報酬。

（五）印刷發行　本雜誌由上海中華書局印刷發行。每月一冊。陽曆朔日出版。每冊售價二角五分。

凡欲定購本雜誌或就登廣告者。祈逕與中華書局總分局接洽可也。

附本雜誌職員表

總編輯兼幹事吳宓　撰述員人多不具錄

學衡第五期目錄

插畫

泰西名畫其二 Raphael "La Disputa" 附說明

泰西名畫其四 Leonardo da Vinci "The Last Supper." 附說明

通論

杜威論中國思想　劉伯明

平等眞詮　蕭純錦

述學

顧氏學述 附讀箋毛詩古音考序　柳詒徵

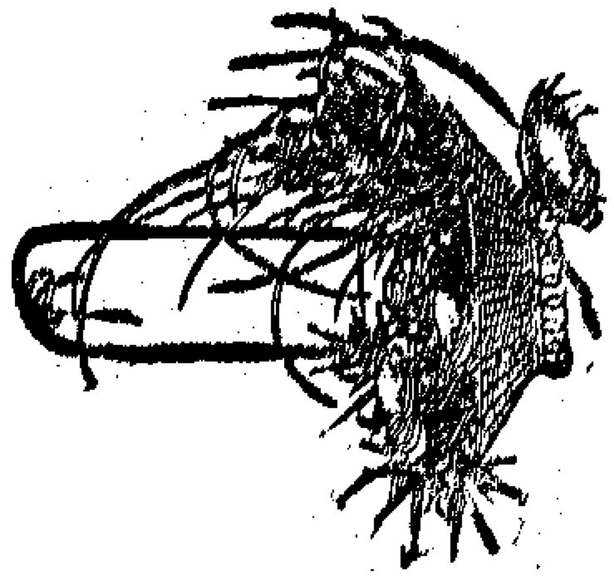
劉知幾與章實齋之史學　張其昀

柏拉圖語錄之二 克利陀篇 Crito　景昌極譯

文苑

詩錄 一

西山道中二首（蔡可權）　公園納涼（王希哲）　自松陽縣至松源頭（胡先驌）　朝發白巖（胡先驌）　高亭投宿聞鷓鴣有感（胡先驌）　招方子（楊增華）　大梅寺（楊增華）　四叔父輓



教育叢書

大教育心理

桑戴克（Thorndike）著 孟憲承 高覺敷 合譯

定價八角五分

是書原名 Educational Psychology（即高大教育心理學）為桑戴克氏教育心理學三巨著之一，取材豐富，組織嚴密，內容新穎，明晰以科學之態度，用客觀之方法，研究教育心理，為研究教育心理學者最適用之書。

小學各科教學法

舒新城 李步青 著

定價一角五分

此書分目的論，學程論，教材論，方法論，綜合元章，參考書目等，於小學各科教學法，均有詳細之研究，方法論中，對於設計所用注入法，啟發法，練習法，理解法等，逐一加以批評，主張最新的設計法，為理論，最合實用

兒童問題

郭秉珍 王克仁合譯

定價一角五分

此書偏論教育問題，可與杜威德育原理參看，譯筆不甚直譯，力求明顯。

德育原理

元青仁 譯

定價一角五分

此書編學校新德育圖記載取之標準，條序直接的道德訓練（Direct Moral Instruction）-於吾國充滿「修身」「校訓」「訓話」等等的教育界，可資攻錯。

兒童與教材

鄭宗海 譯

定價一角

此書偏論教育問題，可與杜威德育原理參看，譯筆不甚直譯，力求明顯。

教育概論

余家菊 譯

定價一角五分

記載倫 D. Miller 所著 Education for Efficiency of Life 之一章，標舉認識個人生有價值兒童學習的必要，會集此等圖材第一個範本，說理明暢，最適研究。

學校與社會

杜威（Dewey）著 趙衡哲 譯

定價三角

此書論學校生活與社會應有密切之關聯，為杜威教育學說之基本觀念，與先生講演參看，更覺此書修理細密。

中華書局出版

新文化叢書

哲學叢書

亞里斯多德傳 一冊 半元

亞里斯多德主義 一冊 半元

女子問題 一冊 半元

政治學 一冊 半元

人口論 一冊 半元

人生十大問題 一冊 半元

國家論 一冊 半元

社會問題大綱 一冊 半元

社會問題總論 一冊 半元

農業政策 一冊 半元

社會問題總論 一冊 半元

論說 一冊 半元

西洋十七世紀中葉大思想家近代四傑 一冊 半元

中華書局出版雜誌一覽

名稱	每冊定價	每冊郵費	每年期數	何處編輯
▲中華教育界	一角五分	一分半	十二期	本局編輯所
▲中等教育	二角	二分半	四期	東南大學南京高師附屬中學
▲教育叢刊	一角五分	二分半	八期	北京高師
▲教育彙刊	二角五分	二分半	二期	南京高師教育研究會
▲國語月刊	一角	各五分	十二期	中華民國國語研究會
▲小朋友	六分	一分	五十二期	本局編輯所
▲學衡	二角五分	二分半	十二期	南京學衡雜誌社
▲詩	一角	一分半	十期	中國新詩社
▲心理	三角	二分半	四期	中華心理學會
▲數理雜誌	二角五分	二分半	四期（一、四、七、十月出版）	北京高師
▲博物雜誌	二角五分	二分半	二期（三、九、兩月出版）	北京高師
▲史地叢刊	二角	二分半	三期（二、六、十、三月出版）	北京高師
▲理化雜誌	二角五分	二分半	四期（一、五、八、十一月出版）	北京高師
▲文哲學報	四角	五分	三期	南京高師
▲改造	二角五分	二分	十二期	北京新學會
▲中華英文通報	五分	半分	五十二期	本局編輯所

中華書局發售預約

讀本 四部 一名 **四部備要** 版印 倣宋 聚珍

緣起

吾國學術統於四部然四庫著錄之書浩如烟海坊肆流傳之籍芬若亂絲承學之士別擇維艱善本價昂購置匪易本局同人有鑒於此爰於前年擇吾人應讀之書求通行善本彙而集之顏曰四部備要提綱絜領取便研求廉價發行以廣傳佈惟是普通鉛字既欠美觀照相影印更難清晰適杭州丁氏創製聚珍倣宋版歐諸本局方形歐體古雅勻勁人以之刊行古書當可與宋槧元刊媲美茲將第一集先付手民雖僅四百餘冊然經史子集最要之書略備矣張文襄嘗言讀書不知要領勞而無功知其書宜讀而不得善本事倍功半今有四部備要庶幾可免此大憾矣

特色

㈠選擇精審　非必需之書概不搀入
㈡根據善本　根據何本詳載樣本中
㈢校對精審　無魯魚亥豕之訛
㈣版本適中　置之案頭或行篋均極便利
㈤字體適宜　觀書之性質定字體之大小
讀者無傷目之慮
㈥用紙精良　中國上等賽宋精印既可耐久尤便批點

預約簡章

（詳章請閱樣本）

▲本書第一集計四百冊約三萬餘頁定價一百六十元預約一次繳清者八十元　四次繳者九十元先繳卅元給預約券　取第一次書時再繳廿元　取第二次書時再繳廿元　取第三次書時再繳廿元　取第四次出書憑券取書

▲本書分四次出版民國十一年六月底爲第一期　十一年十二月底爲第二期　十二年六月底爲第三期　十二年十二月底爲第四期

▲預約以一千部爲限限滿截止

▲郵費國內共六元蒙古新疆及日本朝鮮等均十二元各國及香港等均廿四元須一次繳足

▲▲奉贈樣本函索即寄

▲經目▼

四書集注　易經古注
書經古注　詩經古注　春秋左氏傳古注　禮記古注　說文解字篇本

▲史目▼

國語　國策　史記
漢書　後漢書　三國志　史通通釋

▲子目▼

老子　莊子　管子
荀子　楊子法言　晏子春秋　商君書　韓非子　呂氏春秋　淮南子　列子　尹文子　鄧析子　墨子　孫子　鶡冠子　子略

▲集目▼

楚辭補注　文選李善注　經史百家雜鈔　古文辭類纂
文心雕龍　古詩選　今詩選
絕妙好詞　花間集　韓昌黎全集
柳河東全集　歐陽文忠全集　蘇東坡全集　李太白詩集　杜工部詩集　白香山詩集　劍南詩鈔

中華書局出版

教育部審定 世界改造大地圖

彩色精印一大幅　一圓六角

根據凡爾塞條約。凡戰後各國疆域之變更悉爲調查繪列詳明。附圖四幅。說明三篇。

三版訂正 世界改造分國地圖

甲種二圓　乙種六角

是圖據最近調查詳加訂正。如歐戰後改造各國之新壤舊界割地新立國等。繪列甚明瞭。如指掌。（甲種）五彩精印。附地誌地名表一冊。（乙種）兩色精印。附說明多種。

世界分國新地圖

彩印一冊　定價六角

是圖於世界形勢分國彩印。凡歐戰各國疆域之變遷。如新興之國新割之地。悉據最近調查分別編製。內容簡要明顯。適合高等小學之用。

中華民國大地圖

彩色精印全一大幅　一圓二角

是圖係據最近調查最詳善本。佐以公私各家之著述。審愼精核。資料嶄新。

最新 中華民國分省地圖

彩印一冊　定價一圓六角

本圖各省區劃。均據最近公布地方制度。如特別區域新增道區新改縣治。新開商埠。羅列甚詳。他如鑛產、鐵道、邊防、名勝、以及國恥所在之地。尤爲注意。後附說明多篇。以爲佐證。

中國分省新地圖

洋裝一冊　定價大角

是圖於中國行省區域分圖彩印。各省重要縣名。皆爲列入。他如商埠、鐵路、均據最近調查。取材詳略適宜。足供高小地理教科之用。

各種字典詞典

實用大字典 精裝一冊 三元六角

本書供普通檢閱之需政學商界無不適用

中華中字典 精裝一冊 三元

本書以中華大字典爲藍本編制完備檢查便利附有插圖以資參證

博物詞典 精裝一冊 三元

本書凡動物學植物學生理學礦物學各科名詞無不搜羅完備解釋詳明並附學名中西對照表檢查極便

理化辭典 精裝一冊 一元八角

凡理化上名詞術語無不完備圖表詳明尤適應用

英華雙解字典 精裝一冊 一元

本編凡通用之字綸寫之文無不完備英漢雙解明白易解

新式英華雙解詞典 精裝一冊 三元六角

右二種以章白司德大字典爲藍本字數約四萬釋義明斷極適應用

新式英華詞典 精裝一冊 二元

應用之字應有盡有釋義明確簡而不繁

新式英華學生字典 精裝一冊 七角五分

本書選字二萬餘凡普音重音文法類別科學名詞以及應用新字無不完備

法文辭典 布面一冊 二元

書爲馬君武先生編通用之詞應有盡有譯解詳確符號明晰智德文者手此一編可以事半功倍

德華字典 精裝一冊 五元

新遊記彙刊

紙面洋裝八冊　定價二元

本書編次依現行行政區域劃標準分京兆、直隸、奉天、吉林、黑龍江、山東、河南、山西、江蘇、安徽、江西、福建、浙江、湖北、湖南、陝西、甘肅、新疆、四川、廣東、廣西、雲南、貴州、熱河、察哈爾、西藏二十六門。有甚通省一冊詳於全中之記述者。另闢長篇一門以敘之。全書於記述名勝之外。凡關於歷史、交通、實業、教育、礦產、動植物、風俗等編不厭詳盡。作者均當代名人。文筆條達。紀錄翔實。具小方壺齋之趣。重考據。富掌故。君主之威儀若遜。野。凡京津冠名勝。或考察教育。調查實業者。對於各種之實事里程。食宿購物等。書中均有記述。可作指南。開卷之時。人手一冊。不啻對師友而作良談。誠一舉兩得之書籍也。

左文襄公家書

文襄家書。向未梓行。庚申冬。公曾子厚先生由湘鄉寄稿。滬付聚珍仿宋印書局刊印。其中軍家常瑣事。而於當時籌兵籌餉。以及用人行政。編爲其要。有章奏書札未盡可相印證者甚多。

毛邊紙精印二冊一元二角

書信標點法

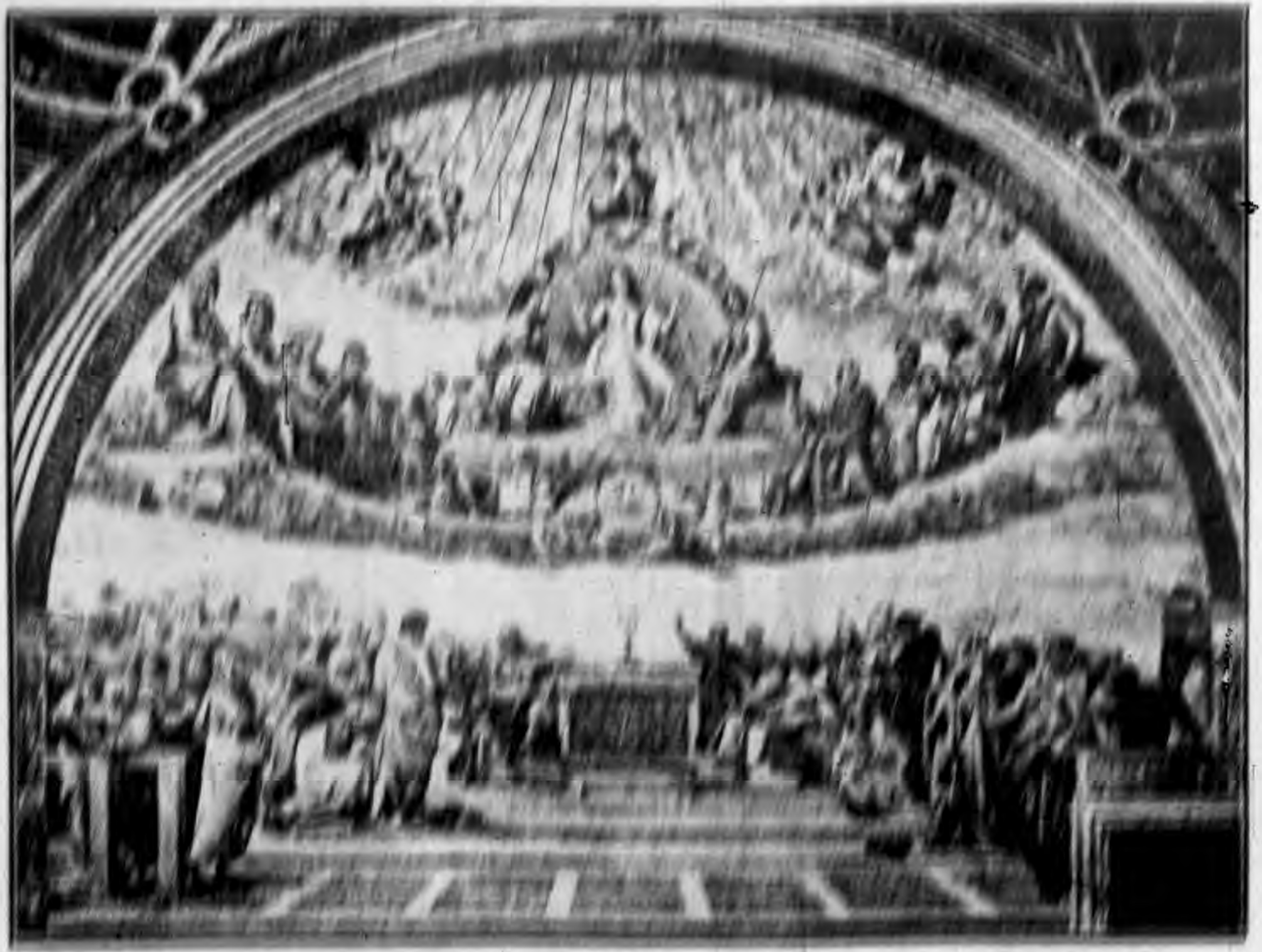
全一冊　定價二角

書信組織自有一定程式。須有規模方資入手。是書所載書信體式凡三十六類。有類皆取無格不備。商學軍政各界均可採用。實開尺牘界之新紀元。

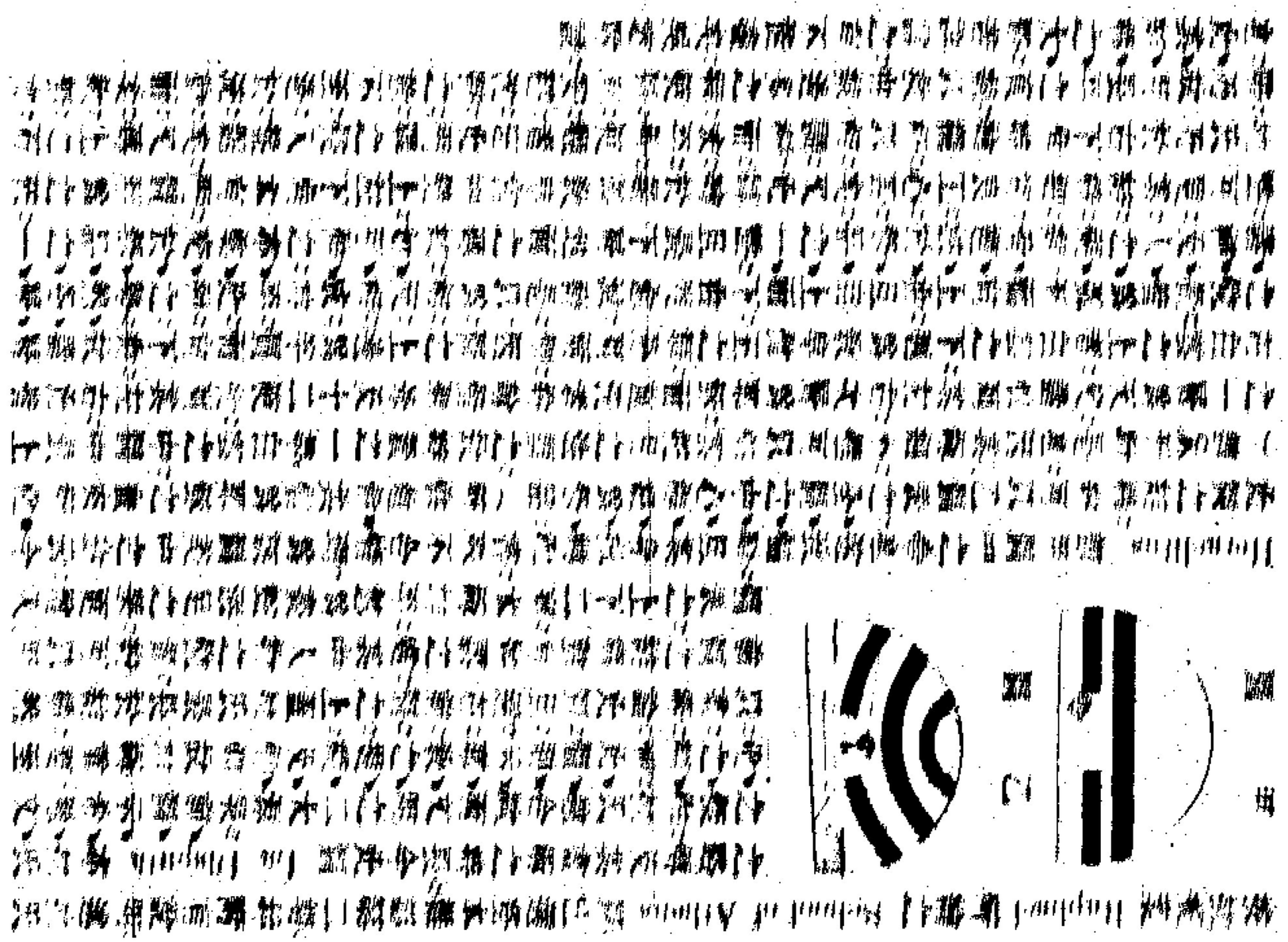
尺牘類

註釋白話普通學生尺牘　二冊　四角
中華高等學生尺牘　二冊　四角
新註通用尺牘　四冊　六角
最新中華尺牘大全　紙面三冊一元
中華商業尺牘　三冊　三角
分類歷代尺牘選萃　全四冊二元
古今尺牘大觀　上編卷十二冊　卷二元
尺牘津梁　紙面洋裝九冊　六角
中華應用文件大全　書面一冊一元

中華書局發行



"La Dispute," by Raphael.



"The Last Supper," by Leonardo da Vinci.

道論

新成立論中國思想

緒論

來。彼泰西之人之至吾國。著往往抉有成見。或意在攫商業上之利。容其目光所注。僅及文化之表象。以錮是之態度。其評論中國文化。僅及皮毛。亦固其所。不知欲了解一國之近今問題。必固時計及其較遠。於大歷史上之背景也。

杜威論中國之文化及思想。嘗就其背景著想。其言曰。中國近狀。在西人觀之。誠如禍之懸於眉睫。足使之亡國滅種。而多數中國人則不爲所動。其故安在乎。當此內訌外患交迫之際。其能安之若素。執令我之乎。其爲漠視及蠢然不靈之態度乎。抑表示其信仰常然不變根深蒂固之實體。而此乃彼皇皇然不急利近功之泰西民族所忽視者乎。（中略）又中國反抗近代工業方法及機器鐵道大規模之生產等。歷時甚久。非經外人加以壓力。不欲開放其國。此項反抗。益以外人之欲利用中國之天然富源。及於中國大部分極急迫之困難之所由來也。於此自然發生之疑問。日中國因何不能開發其利源。而於此爲世界之表率乎。彼又因何不能向前做照美國。假借外資。而一方操政治或大部分之經濟權於其手中乎。彼所循之途經。爲蠢然之惰性。以昏瞶之態度。固執成法。正以其陳舊乎。抑其所表示者。不在表面。而其不欲毀收與其文化精神抵觸之勢力。乃本於智慧（雖大部分爲無意的）乎。

上列問題。苟能與以正確解答。其於應付許多具體而實際之問題。所關甚巨。如中國之途徑。爲盲目而

由於情性。則諸大民族。合而組織一種政治經濟之團體。以近今之工業制度。加諸中國。而爲謀其幸福乎。又將不同。將來歷史家或謂中國所循途徑。實表示一種甚深之本能。又或謂世界及中國於未能制馭西洋之機械的工業制度以前。苟不貿然採用此項制度。則其結果。必較良好。審如是。則中國目前之糾紛及困難。即達到將來結果應償之代價。而其代價。衡以將來之結果。又非甚高。此事之爲可能。無人致疑。有之。則唯有以近今之資本制度爲完全滿意者也。

以上所述之態度。在杜威觀之。蓋源於老子思想之影響。孔子雖與有關係。然其影響所及。不若老子之深且巨。老子最重自然。而視人爲受制於天。無爲之說。亦即由是而來。凡積極之活動。皆干涉自然之勢。但可感覺其意非僅無所事事之謂。（案此說甚是但以無爲一句）因任自然。皆此義也。其所奉爲圭臬者。曰以退爲進。以降伏爲戰勝。凡人弊弊焉之所經營。自道觀之。無異紛呶騷擾。終必消滅。彼徹慢自矜之徒。靜以待之。進。迺杜威更進而論此種思想之緣起及影響。曰此義雖然中國之所專有。然其影響於此漸染之深。迥非其

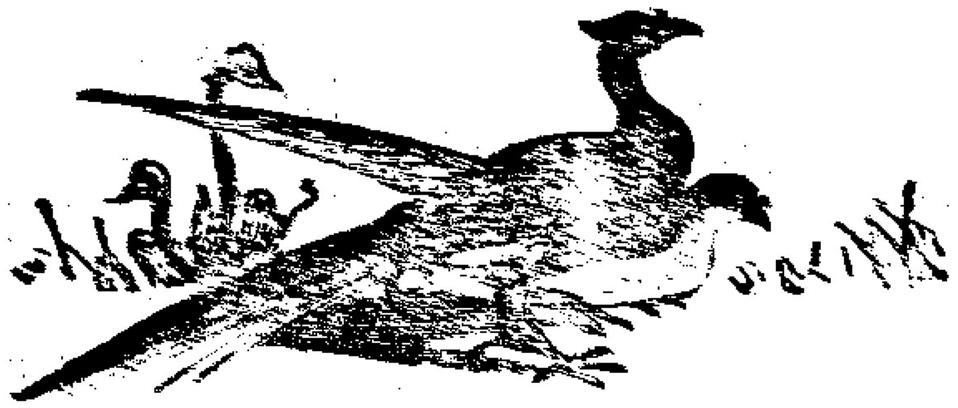
他民族所及。中國人對於人生之態度。如順乎自然。安分知足。寬大和平。不怨天尤人等。卽原於是。其命運之觀念。卽由是而來。老子之學說。其影響所以甚深者。正以其適合中國國民之性情及生活習慣中國以農立國。此人所共知者也。但吾人雖知之。未嘗就其農業之經歷若干年及如何穩固。一思之也。美國某農學家。嘗著一書。名曰四千年之農民。吾人試一思之。已覺其意味深長。其他民族。亦曾經從事農業。然以其所用方法。地力已盡。其自身亦隨之而去。或折而轉入其他職業。而此日趨重要。卽漸起而代農業者也。然中國人則自遠古以來。耕田而食。未嘗稍輟。卽在北部常經困難。亦未中止。而其土壤迄今尚有生產力。或猶往昔之具有生產力也。

綜上所述。杜威下斷語曰。此誠空前之成功也。中國人之保守其因任自然而尊敬之。或就反面言之。其以其自古以來。卽保守自然。富源勤加愛護。如保赤子。曾不稍輟。彼西方民族。則不然。其利用地力。至於竭盡而後已。而中國人則保留之。此二者之不同。其影響於中西民族心理者甚深。中國人善於靜待。卽靜待自然之勢之成熟也。誠以自然之勢。看似迂緩而不可催促。以自然不可催促故也。凡人行事。不可以急迫出之。急迫爲之。徒致煩惱。而於自然之中。必無所成。或障礙自然趨勢。其結果則必無穫也。

以上杜威所述。在稍知國學者視之。皆甚尋常。然杜威主實驗者也。而又主活動創造者也。其稱道中國文化之精神如是。蓋亦感 Balfour H. G. Wells, Russell, Bury 諸人之所同感。致憾於西方近今文化。誠有所激而云然也。杜威主創造之理智。以思想爲應付困難之工具。其性質爲預料而非回顧。其所論著。常反復斯旨。其所最忌者。卽以理智爲僅具旁觀之功用。猶寒暑表之僅記溫度之高下。而不參與客觀之事變。或以爲世運能自進自退。如彼主天演及客觀理想者之所云。在杜威觀之。世事之進退。全憑人之精警覺察。主持人事。猶泛舟大海之中。偶一不愼。卽遭覆沒。宇宙間除人之獨運理智外。無其他擔保進化之原則也。此種思想雖原於科學之重試驗。要亦表示近今歐美民族之精神而尤以美國之精神爲最著。其急遽迫促。如弓之張。而乏從容安閒之態。偏重創造。不知享受。貪多而不知足。日進而不以救其弊而補其偏。然其於此不啻將其平素主張之哲學加一度之修正也。

吾國人心因漸染老子影響。其對於人生之態度。審而觀之。誠有如杜威之所述者。共信世間有自然之勢。非人力所能轉移。吾嘗聞諸舊學家曰。社會之事。不可問也。祇有順乎自然。而無容心於其間。不見夫時計中下垂之擺乎。其一往一復。卽世事演進之理也。凡事之至於極端。而不能前進。自然折回。無待人力強以致之。此其所持。卽老子所謂天之道不爭而善勝。不言而善應。所謂常有司殺者殺也。然其流弊。

所、謂
長。因。
以、循。
補吾之短特於此必鑒於彼既往之失而不留其覆轍耳。



平等守眞詮

蕭純錦

昔羅蘭夫人臨刑時。指自由神像。慷慨而言曰。「嗟夫、自由。萬惡皆藉汝名而行。」聞者至今傷之。嗚呼。名義之濫用。而流毒於天下者。又豈獨自由一詞耶。使羅蘭夫人而生於十九、二十世紀之世界。見自由、平等之爲暴民所誤解。與物競、天擇論之爲野心家所利用。吾不知夫人之痛心疾首。將更如何也。歐戰中。威爾遜總統本其博愛之熱誠。與夫民主黨首領之精神。大倡民治主義之論調。美之戰德。爲民治主義而戰也。犧牲數十萬之精壯。與數千萬之物資。將以措世界民治國家於泰山磐石之安也。高論名言。震耀寰宇。潮流所趨。吾國亦承其風化。於是而「德謨克拉西」一語。竟常誦於士夫學子之口。不啻與釋教入中土時之「南無阿彌陀佛」同其普及。夫民治主義。不容有階級厚薄之軒輊。平等之主義也。故民、治、主、義、昌。而平、等之論、亦隨之俱熾。外交上既有國際平等之主張。同時凡爾塞和會。亦有種族平等之提案。其理甚當。其事亦甚盛。顧平、等之爲義。自有其眞正之解釋。未可以自逞臆見。快一時之論。尤未可妄加附會。肆爲鹵莽滅裂之談。其解釋之觀念。曾幾經遞遷。非嚮壁虛造者所可比擬。所謂平等者。機會平等 Equality of Opportunity 也。政治上、無階級貴賤之分。法律上、無特權豪強之別。智愚賢不肖之稟賦雖不同。而皆得以盡其性。命之理而充量發達。至於造詣不同。成就異趨。雖有聖智無能爲

力。則賢者常有以自見。而不肖者亦不失其應得之地位。賢者得以發抒其才智。無隱厄不遇之感。而不肖者心安理得。亦無屈抑沉淪之歎。各盡其天賦之本能。以共謀人羣之幸福與文化之進步。此所謂平等之眞義。而民治主義之國家。才俊秀拔之士。每處高明之地位。貧。而不肖所處之機會相同。初無門第階級之限。固屬極平等。故民治主義之眞諦。舍與人以機會平等外。實不曾爲賢賢主義。而不認人類平等之存在也。歐洲十八世紀時。學者如盧梭、陸克之倫。盛倡人類平等之說。頗震動一時。然自近時生理研究、及心理測驗之結果。則知人類之體魄才識。實未嘗平等。且往往有先天之不平等。而其說亦遂歸陳腐。晚近吾國新潮流中之平等論。詡爲新奇。而不知其說之爲人唾餘。有背乎科學上之事實也。惟其誤解平等。故不認男女性體之分。賢不肖智愚之別。勞心勞力。生產力不同。亦不問而對於前者之席豐履厚。則肆其詆排。俄國蘇維埃制度。排去專門人材。以勞工委員管理工廠。試之而失敗者。彼輩則閉目不覩。如其所論。則所謂民治將使闒茸與才傑並進。駑駘驥齊驅。其不至。償之所深悲也。美國狄雷博士 Dr. James Quale Dealey 執教霸朗大學 Brown University 之社會學教授。

其所著「社會學」Sociology: Its Simple Teaching and Application「國家之發達」The Development of the State 等書均傳誦一時。卓著聲譽。去歲在南京演講題爲「平等論」The Teaching of Equality。於平等眞義發揮盡致。愚適爲述譯。爰就所筆記者錄而出之。此爲專門學者研究有得之言。或亦足爲政一知半解之徒。啟發聾聵。痛下鍼砭。而袪其狂妄之論歟。

秋雷博士之言曰。法國在十八世紀。行君主專制政體。國王貴族佔社會上重要位置。而平民則爲少數人所賤視。中等階級之人。亦處於貴族勢力之下。故大多數之人。如農如工。均極貧苦。爲少數人所虐待。其後有熱心之士。抱改革社會之宏願。所謂叢書家 Encyclopaedists 是也。其得名由於彼輩以研究所得之根本要件。故亦稱之爲社會哲學家。法國之大革命。即受此等學說之影響。而自後一切稍形重要之社會改良學說。追溯淵源。幾無不出於此種叢書家也。

其中最要者。爲平等學說。此其爲說。淵源甚古。而後此凡討論人權。恒徵引及之。惟當時所謂平等。非所謂平等。與今之所謂平等。略有不同。實僅希望人類可有達到平等地位之一日而已。易言之。即此種學說。非歷史上之事實。亦非科學之眞理。而惟一種有待於將來之希望耳。此輩叢書家之學說。大概以英國陸克 John Locke 之學說爲根據。其言謂赤子之生。本如白紙。痕跡所染。乃現爲各種不同之印

謂此取者乃天之私人然合愛敎象即謂環境良習養所成爲優美之分子故社會必供給良好環境以育之使人類互相愛護天生烝民固使之爲平等自由之動物試能得自由平等之生活則人類互相護互相扶持民胞物與郅治極業可以不謀而企及自此學說盛行而後法國即發生極激烈之大革於是自由平等博愛遂爲法國之國訓此乃最高尙之意念優美之理想亦可望而不可即之夢境也其有稗於後人之政治思想者則亦至深且遠云

固莫不欲求眞理但眞理每不易求即求得之亦未必即爲人情之所喜蓋常人所持之眞理乃其人意中所欲其爲眞理者也眞理雖足以破除人情雅意不悅之妄念然各人所標示之眞理也純粹之眞理本屬至善萬古不易足以破除謬悠之理想如吉福遜 Thomas Jefferson 曰「生斯民悉屬平等」其言固甚快意然繩以近世科學方法之解釋則覺其言之不當所謂科學方法不必眞合乎科學之原則設果眞合乎科學的眞理即爲最後之眞理亦即除用科學方法可以助人以達到眞理爲目的之工具然所謂科學方法則在現在人類智力之所及最與眞理相近科學方法可消之外而永遠存在者也

種平等學說第一次所受之震撼即由於達爾文之物種變異生存競爭及天演淘汰諸學說達爾文天之生人自始即不平等即使處於同一環境之下而適應環境之能力各有不同故有存在者有不

存在者。其後雖以生理學家之研究。更覺其說之確當不移。如葛爾頓 Galton 之遺傳論。謂遺傳有優有劣。德斐禮 De Vries 之變種論。謂同種之變異。可以發生新種。其後孟德爾 Mendel 以數學表示遺傳方法。可以預決遺傳變異之分量。皆引伸達爾文之說者也。

復次。近世心理學家之研究。亦證明此理。如行爲派心理學 Behavioristic Psychology 之研究及種種之心理試驗。Merrill Terman 皆證明人生絕對不平等。此種研究實至精確。故今後之教育方法。亦不得不因此而根本改革。使各人得就其先天不同之稟賦。更堅持矣。社會學家乃不認人生爲平等者。以爲有上智有下愚。有凡庸。人生固至不齊。是以現今社會學家於供給良好環境之說。不復如昔之注重。而反多注意於遺傳之研究也。

十八世紀之哲學家。謂凡人與其他人類。皆一律平等。所表示不同者。惟貴族平民之階級耳。非先天本能有不同之點也。其說謂試以顯貴之子。與村夫之子。使受同等之教育。則其結果必同。故此種立論。與其謂爲主張人類平等。毋寧謂其爲不認階級上有先天之不平等。平等之義。主張甚爲複雜。日種族平等也。蓋近世民治主義之思想。常傾向於世界觀。故人恒誤用十八世紀之平等學說。而以爲種族平等。男女亦平等。而不知其說之紕謬也。

現今平等學說正在改革。期與生理學及心理學之研究趨於一致。不着重於先天遺傳之不平等。而注

貴於人類機會之平等。比來研究結果。貴族世胄子弟不必生而有過人之才能。其稟賦與平民子弟初無少異。在野蠻人種及半開化之人中。亦往往有才能特異之偉人。但限於活動範圍之狹小。故遂沒不彰耳。人恒重視貴族者。以其地位有不同也。苟就近日麼置之君王觀之。既已失其憑藉。則其能否於正當職業得一可以謀生之工資。亦尚不可知。特天潢貴族。有特別之地位。有特別之權利。更加以足以鼓勵之環境。故易見其卓異而草野平民。以環境地位之不良。抑鬱困沮。故恒不如耳。世上良好之環境地位。率不甚多。而大抵爲少數人所盤據。苟一旦平民革命。推翻社會舊制。平民領袖發達充分。固將超乎貴族而上之。況貴族之得以保存其勢位者。實亦往往賴羅致平民中才智之士。爲之擘畫輔助者耶。近代社會學根據心理學生理學之研究。認定人生之智慧才識不平等。而否認世襲階級之不平等者也。惟達爾文氏之說。令人極抱悲觀。因恒見少數人享幸福。而大多數人抑鬱困頓。不能自拔。競存勝利者甚寡。而劣敗甚或歸於淘汰者。恒爲多數人之命運。故達氏之說。不啻爲十八世紀之貴族政治加以科學之詮釋耳。是反爲貴者張目。助桀爲虐。而益啟其賤視平民之心。此說之失。至近代之社會學。闡明人心與外緣之關係。發揮平等正確之意義。始從而救正之。

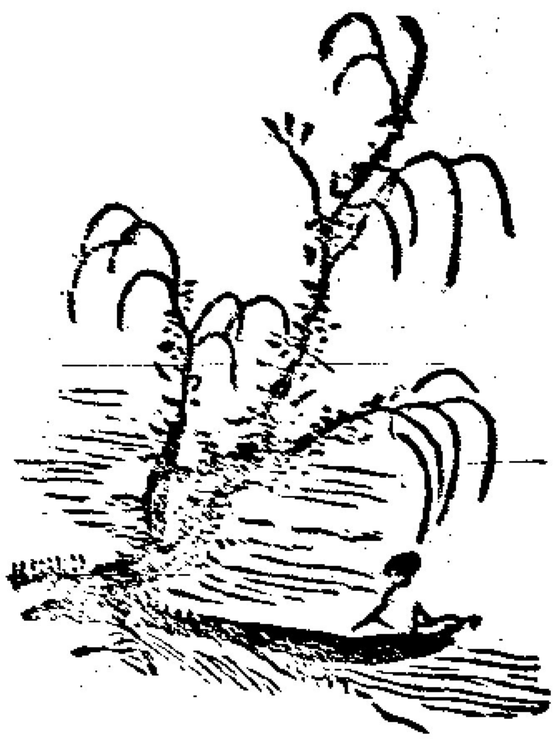
才能多屬隱微。不著設無環境之刺激。即不能得充分發展。故社會學者。應知人生先天之稟賦爲如何。因而研究環境與人心之關係。而求知環境刺激

所及於人心反動之效果。以謀發展良能之方法。現代研究此問題者正多。如瓦德 Lester F. Ward 「應用社會學」書中。謂世界現有才力特異之人。若加以適當之環境。可以造就加多其數至三百倍。凡庸之人。甚至下愚。若施以適當教育。其才識能力之發展。亦可增加兩三倍。卽現今厭世之人。及孤僻疾俗之士。亦可以相當之環境使之成爲有用之國民。此外若心理學者。則從事研究足以改良心境之環境。搜集此項報告。以謀遺傳本能之發達。俾可臻乎極點。潛搜冥索。所以發明茲學者。固日異而歲不同也。

由是以觀。近代社會學。乃注重社會須供給各種適宜之環境。蓋雖非認人生而平等。然必使人人有平等之環境。非謂男女生而平等。應受同等之教育。乃謂人生而不平等。須有不同之相當環境以教育之。非謂人人皆可至乎等之程度。乃謂人人須有充分發展之機會也。人固有智愚賢不肖之不齊。遺傳不同。環境不一。故人生永無可以至乎完全平等之境界。惟其所着重者。乃在理論上務求使人人有機會之平等可就其稟賦之限度發達之至於極點也。將來民治主義。必非如昔日之解釋。惟認社會必供給適當平等之機會。使人人各得盡量發達。斯爲眞正之民治主義。譬如幼童。有康健快樂發育滋長之權利。故成人在社會上。亦有由自由競爭以表現其才能之權利。兒童不能與父親平等。生徒不能與師傅平等。然童子得其父相當之訓誨。他日亦未嘗不可跨竈。學生得其師相當之訓練。亦或有青出於藍之

結果。由此觀之。雖在民治主義之世。階級仍然存在。但其階級非根據於遺傳之財產。及世襲之權利。而根據於眞正之才能。由自由競爭以證明者耳。故「我今日所能者。汝明日或能之。汝今日所能者。我明日或能之。」人人皆得奮其才智。各向其所能之點而上趨。夫如是則人之不能爲偉人傑士。亦可無憾於社會。蓋爲其稟賦所囿耳。

其不贊同此說者。深信人生平等。以爲環境同。則造就同。烏託邦中。或天堂之上。庸有此等環境。若足踏人寰。則不如承認心理與生理學家之學說爲是也。社會學者對於人心與環境研究之結果。亦主用教育之刺激。以謀人生精神之發展。卽社會供給公平均等之機會。使人人各發展其自身。以充乎其量之所極。是則社會之責任。而民治國之國民所應努力以圖之者也。



顧氏學述 附陳第毛詩古音考序

柳詒徵

亭林顧氏之學。爲世宗仰久矣。無俟於述。然今之學者。往往不喜讀前人自著之書。惟從近世人論述前人學術之書中。剽竊一二語。卽以爲已得某氏某家學術之精髓。使其所剽竊者而是。已不免等於耳食。況論述者各有所見。未必所述之義。卽可以蔽前人一生之學術。甚或誤會其意。假前人之名。以傳會其說。耳食者又從而販鬻焉。則展轉傳譌。必致盡失前人之眞面目。余懼夫世人因讀今之述顧氏之學者。並勸世人苟欲講顧氏之學。必須先取顧氏之書。熟讀而深思之。不但不可徒讀他人所論述者。亦不可徒讀不佞所論述也。

凡論一家之學術。莫難於其人未嘗自襮其宗旨。非就其生平種種著述比較而歸納之。不易得其要領也。若其人生平已歷述其宗旨。則後之學者。第須就其宗旨演繹而導揚之。不必更下己意。蓋學問之事。甘苦自知。他人之議論斷不如自身之舉示之確也。故論近代學者之學術。莫易於顧氏。顧氏生平學術宗旨。久經自纂。凡稍讀其書者。類能言之。卽所謂博學於文行己有恥二語是也。

亭林文集與友人論學書。恩所謂聖人之道者。如之何曰博學於文。曰行己有恥。自一身以至於天下國家。皆學之事也。目子臣弟友以至出入往來辭受取與之間。皆有恥之事也。恥之於人大矣。不恥惡衣惡食而恥匹夫匹婦之不被其澤。故曰萬物皆備於

顧氏所著日知錄中有博學於文及廉恥二條亦與文集之言相輔

日知錄卷七君子博學於文自身而至於家國天下制之爲度數參之爲省驗莫非文也昭昭斯斯之謂歟孔子曰伯母叔母雖爵

賭不絕遠姑姊妹之大功踰絕於踰知此者由文矣哉記曰三年之喪人道之至文者也又曰經緣而遂以進爲文樂

登而反以反爲文傳曰文周以至人文也觀乎人文以化成天下故曰文王既沒文不在茲乎而論法繫於天地曰文與弟子之

學詩書六藝之文有深淺之不同矣

又卷十三五代史馮道傳論曰禮義廉恥國之四維四維不張國乃滅亡管子之說治人之大法廉恥立人之大節

蓋不廉則無所不取不恥則無所不爲人而如此則喪敗亂亡亦無所不至況爲大臣而無所不取無所不爲則天下其有不亂

國家其有不亡者乎然而四者之中恥尤爲要故夫子之論士曰行己有恥孟子曰人不可以無恥無恥之恥無恥矣又曰恥

於人大矣爲機變之巧者無所用恥焉所以然者人之不廉而至於悖理犯義其原皆生於無恥也故士大夫之無恥是謂國恥

（今人多言關係或試驗顧氏之文關係二字頗有解說）

以學問文章（此文章二字頗能概顧氏之學說）經緯斯世撥亂反正僅以某一家當之陋矣

清代學者論顧氏之學已不能明其分際然猶知其與後來考證派之經學家大相逕庭故江藩漢學師承記以圖百詩爲漢學家始祖而顧傳則附於第八卷中謂其深入宋儒之室

之士爲習古歷裘夫所以圖百詩胡渭明諸君子皆推尊南雷崑山今子不爲之傳豈非數典而忘其祖歟予曰梨洲起而振其頹波亭林繼之於是承學

事求實凡所論述權度謹嚴莊莊哲哲折衷於朱子

學案小識先生之爲通儒人人能言之而不知先生之所以通不在外而在內不在制

度典禮而在學問思辨

唐鑑國朝學案小識知其與陸稼書等不同而猶列之於翼道學案謂其所以通不在外而在內不在制

惟錢儀吉碑傳集列之於經學以全氏謝道表述其經學卽理學之言也

全謝山望溪先生神道表晚登志六經諸古今爰得周程所謂理學者經學卽理學也自有舍經學以言理學者而邪說以起不知

合並學則其所謂理學者蓋學基於本末之說參之以格致誠正修齊治平之條目而以居敬窮理爲入德之門徑而以篤行實踐爲成德之標準其書曰下學指南總其言大旨是固非於儒學自有見者

並學自理學開名言也

日業氏啟超著清代學術概論推顧氏爲一代開派宗師謂本經學自理學一語而推衍之。

當代學術甚重二字其啟蒙運動之代表人物則顧炎武胡渭閻若璩惠棟戴震王學誠皆是理學家不獨提倡社會之信仰炎武等乃起而糾之大抵今之理學家皆好古炎武之後學者習於東書不觀古史

古証

又西曾先反動則固從事於實用運動者固遠由顧炎武其始一人也炎武於七分仁

凡一新學派初立事於稽舊振弊持起發正的文獻態度不足以攝故繼明學風其肇基最大業類

是日在以救王學空疏故清代碩有篤禮學以矯名高者則先

自敬之考終大學綱領則之傳綱領炎武最有力焉

又炎武未嘗直攻程朱本不治理學之名而日日(中略)談經學一語則炎武之新義已具其日日勿忘當以告諸今日認定之定語有開病矣一代學術確有其獨

建業經學面貌一新實始於此一代學術確有其獨

攷全氏所謂道國氏經學即理學一語蓋本於國氏與楊time書
事杜文集與楊time書惡學之名自宋人始二程文集與朱元晦書始
惡學之名自宋人始二程文集與朱元晦書始
惡學之名自宋人始二程文集與朱元晦書始

對。學。顧。但。顧。顧。書。而
不。講。經。學。之。理。學。代。不。講。經。學。之。理。學。而絕。非以經。學。代。理。
學。梁氏謂顧氏以經學代理學是推翻一偶像而別供一偶像實緣斷章取義未嘗詳究顧氏學術誤謂
顧氏但欲人講經學而不講理學有如清代乾嘉學者標舉漢學之旗幟絕口不道理學家之言者學者
即謂顧氏爲經學家亦豈顧氏之本心哉。
顧氏爲學宗旨之一曰博學於文故於聲韵文字亦爲其所學之一種今人論顧氏之學獨推其音學五
書。

清代學術概論梁武著述其有統系的組織而手定成書者惟音學五書耳其天下郡國利病書肇域志菰蘆宏大僅有長編未爲
定稿日知錄爲生平精力所集注則又筆記備忘之類耳自餘還書尚十數種皆明單義并非鉅裁

林文集音學五書序此道之亡蓋二千有餘歲矣炎武著心有年既得廣韻之書乃始發悟於中而旁通其說於是據唐人以正
宋人之失據古經以正沈氏唐人之失而三代以上之音部分秩如至陸而不可亂乃引古今音之變而究其所以不同爲音論
二卷考正三代以上之音注三百五篇爲詩本音十卷注易爲易音三卷辨沈氏部分之誤而一一以古音定之爲唐韵正二十
卷綜古音爲十部爲古音表二卷自是而六經之文乃可讀其他諸子之書雖合有之而不甚遠也天之未喪斯文必有豈人復

雖事今日之普通之學古事于日治自國民書籍後漸以發達之結果

然於日新錄歐文之譯日新錄以之稱記錄法古之記日新錄法

事林文集實人書二十六卷二十七卷事以明治也以教育也以教育也

於音樂深有研究今書五書只錄三百篇只來人記之樂而已然日

實只見書行事只錄三百篇而已未記為今人道也古時所

又與撰書臣書同者日知錄之引用未詳可比來學者須參考

信其書之必傳而已然日知錄不過為筆記備忘之類

又與友人書所著日知錄不過為筆記備忘之類

得以窺取其本原可以舉區區之面矣

則事美其音學五書而已然日知錄不過為筆記備忘之類未足為顧氏知己也然梁氏於音學之著

其為有系統的組織實亦未嘗知心識之故論顧氏為

清代學術概論梁氏所以能當一代開派宗師之名者何在固其經過研究之方法而已約舉有三　二曰博證四庫全書日知

錄提要云梁氏學本原經術而能貫通每一事必詳其始末參以證佐而後繫之於書所引據治博而抵牾者少此語最為得

梁氏治學法門全部綱要云先生之治學實自細所至民衆國學者兵選平調其曲折或與平日所聞相合固務治而對於之益

治學　顧氏學派

第一條　民事，法律未規定者，依習慣；無習慣者，依法理。

第二條　民事所適用之習慣，以不背於公共秩序或善良風俗者為限。

第三條　依習慣或法理者，其事項在他處與在特定地方不同，或在特定地方與在特定團體不同，而涉於特定人之關係者，推定其依他處之習慣或特定團體之習慣。

第四條　法律所定之期日或期間，不以星期日或紀念日為例外。但法律有特別規定者，不在此限。

第五條　期日或期間之計算，依本法或其他法律之規定。

第六條　以日、星期、月或年定期間者，其始日不算入。但法律有特別規定或契約有特別訂定者，不在此限。

第七條　以星期、月或年定期間者，以期間末星期之該日、月之該日或年之該日為期間之終止。但以月或年定期間，於最後之月無相當日者，以其月之末日為期間之終止。

第八條　以星期、月或年定期間，並以星期、月或年之始日為期間之始者，以曆計之。

第九條　以日定期間者，其始日雖不滿一日，仍以一日計算。但有特別訂定者，不在此限。

第十條　以星期、月或年定期間者，其始日雖不滿一星期、一月或一年，仍以曆計算。

第十一條　以星期、月或年定期間者，其末星期、末月或末年與起算日相當日之前一日，雖不滿星期、月或年，仍以一星期、一月或一年計算。

第十二條　以星期、月或年定期間者，其末星期、末月或末年無起算日相當日者，以其末月之末日為期間末日。

第十三條　以日定期間者，不得以星期日或紀念日為末日。

第十四條　以星期、月或年定期間者，其末星期、末月或末年之該日為星期日或紀念日者，以其翌日為末日。但以星期日為末日者，其末星期之翌日為星期一時，不適用前項但書之規定。

第十五條　以星期、月或年定期間者，其末星期、末月或末年之該日為星期日或紀念日者，以其翌日為末日。但以星期日為末日者，其末星期之翌日為星期一時，不適用前項但書之規定。

編ト口口の名稱

口口の編ト　口口編ト糸ヲ口口ニ口口ノ口口ヲ口口ニ口口ノ口口ヲ口口ニ口口ノ口口

第十章　第十一節

第十一節　第十二節

第十一節

第十二節

第十三節

第十四節

第十五節

此正孔孟以來相傳之道而顧氏徒挾此區區不用不得已而垂諸空文期之後世以經學家目之以考證家目之且謂顧氏爲有清一代開派宗師而顧氏之學幾絕近人雖亦稱顧氏語意相悖

清代學術概論三日我用炎武之言曰孔子刪述六經即伊尹太公救民水火之心故曰載籍空言不如見諸行事……愚不揣有見於此凡文之不關於六經之指當世之務者一切不爲故其所謂用與否此屬判斷問題要之其論實用主義以爲指導使學問與社會之關係增加密度此實對於晚明之結束近數十年以經術相號召者以後學自命只不屑於文人實炎武啟之最近梁氏啓超紹炎武之精神著

書願氏之學專以明道救人爲主不屑注意魚命草木梁氏錄其文而去其要語試取其原文一較便知

專林文集與友人書孔子之刪述六經即伊尹太公救民於水火之心而今之注疏命草木者皆不足以語此也故曰載之空言

不如見之行事夫春秋之作言焉而已而謂之行事者天下後世用以治人之書將欲謂之空言而不可也是不揣有見於此故

凡文之不關於六藝之指當世之務者一切不爲而既以明道救人則於當今之所謂患而未嘗專指其人者亦遂不敢以避嫌

顧氏所謂注蟲魚命草木者卽梁氏所指之清代樸學家而明道救人者又梁氏所謂帖括派之語也究竟顧氏所謂關於六經之指當世之務者是否卽梁氏所謂實用主義吾恐其尚有本末之辨也

顧氏有一語爲今日五尺之童皆能知而誦之者曰天下興亡匹夫有責然顧氏之言實與今之誦者語意絕異

日知錄卷十三有亡國有亡天下亡國與亡天下奚辨曰易姓改號謂之亡國仁義充塞而至於率獸食人人將相食謂之亡天下

魏晉人之清談何以亡天下是孟子所謂楊墨之言至於使天下無父無君而入於禽獸者也昔者稽紹之父康被殺於晉文王

至武帝革命之時而山濤薦之入仕紹時屏居私門欲辭不就濤謂之曰爲君思之久矣天地四時猶有消息而況於人乎一時

傳謂以爲名言而不知其敗義傷教至於率天下而無父者也夫紹之於晉非其君也忘其父而事其非君當其未死三十餘年

之間爲無父之人亦已久矣而濤之死何足以贖其罪乎且其入仕之初豈必知有秉興敗績之事而可樹其忠名以蓋於曉

也自正始以來而大義之不明編於天下如山濤者既爲罪首之魁矣而立使紹爲忠則必謂王裒爲不忠而後可也何怪其相率臣於劉聰石勒觀其故主菁衣行酒而不以動其心乎是故知保

天下然後知保其國保國者其君其臣肉食者謀之保天下者匹夫之賤與有責焉耳矣

蓋顧氏謂禮義廉恥爲天下之公器天下人皆當保之寧亡國不可亡此非謂天下與亡人人皆當干與以此爲匹夫之責也故顧氏論治雖極主張清議

日知錄卷十三天下風俗最壞之地清議尙存猶足以維持一二至於清議亡而干戈至矣

然必本於道德不以士子動輒干與社會國家之事爲然

亭林文集生員論中慶天下之生員而官府之政清慶天下之生員而百姓之困蘇慶天下之生員而門戶之習除慶天下之生員而用世之才出今天下之出入公門以撓官府之政者生員也倚勢以武斷於鄉曲者生員也與胥吏爲緣甚有身自爲胥吏者生員也與官府一拂其意則羣起而閧者生員也把持官府之陰事而與之爲市者生員也前者譟後者和前者奔後者隨上之人欲治之而不可治也欲禁之而不可遏也小有所加則曰是殺士也坑儒也百年以來以此爲大患而一二識治體能言之士又皆身出於生員而不敢顯言其弊故不能曠然一舉而除之也

此義不容傅會顧氏之說也

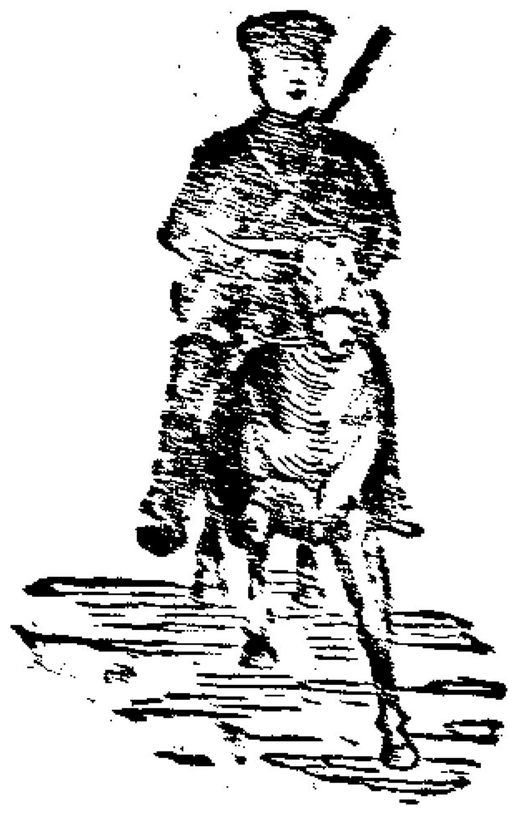
學者紛起而談國是談政體者亦未必爲顧氏之精神蓋顧氏之精神在行己有恥不先立此義不容傅會顧氏之說也

以此觀之清之樸學家固非顧氏嫡傳即最近數十年學者紛起而談國是談政體者亦未必爲顧氏之精神蓋顧氏之精神在行己有恥不先立此義不容傅會顧氏之說也

抑顧氏時代極近其書昭然在人耳目非遺文佚事有待於考證而後顯者也然一經傳述即其原文高下輕重之間已不免稍變其眞矣況乎隔閡數百年之後而欲以一人之學術之尤不易也往者吾國畫師爲人寫眞其意未嘗不欲窮形盡相使其人之精神畢現然筆墨之際差之毫釐謬以千里近世寫眞器

功則不然其攝人之影也初無成心於其間妍者爲媸各如其分而止而寫眞器之與寫眞師之用乃大不侔吾願世之學者勿爲昔日寫眞師而共勉於今之寫眞器也

（第二）毛詩古音考序曰夫詩以聲教也取其可歌可詠可長言嗟嘆至於手舞足蹈而不自知以感動其心且情從容以由繹夫鳥獸草本之名義斯其所以爲詩也若其意深長而於韻不諧則文而已矣故士人篇章必有音節田野俚曲等各諧歷登以古人之詩而獨無韻乎蓋時有古今地有南北字有更革音有轉移亦勢所必至故以今之音讀古之作不免乖剌而不合於是委委之叶夫其果出於叶也作之非一人采之非一國何以毋必讀米非韻杞韻止則韻哉韻載則韻疑韻士矣京必讀疆非韻堂韻將則韻京韻王矣騙必讀偏（法語字方畺反非偏也）非韻食韻冀則韻德韻億矣厥類實繁難以殫舉其矩律之嚴詎唐韻不啻此其故何耶又曷參乎象左圖楚辭漢賦以至土古歌謠箴銘頌贊往往韻與詩合實古音之證也崔靈三百篇詩辭之韻後有作者規而韻之耳不知魏晉之世古音頗存至隋唐漸晝矣唐宋名儒博學好古間用古音以校異聞奇則誠有之若讀陘爲汪以與良韻皇陶歌也是皆前於詩者夫又何放且讀皮爲奚宋役人誤也讀丘爲欺秀嬰兒語也讀兄爲荒音與人誤也（老兄字當王反非荒也）讀衰爲其魯朱儒誤也讀作爲訛爲吳白巢誤也又家姑讀也秦夫人之占憶回讀也魯歷伯之妻貴賤之間夢寐卜筮之頃何暇屑屑援証若後世吟詩者之限韻窮愚少受詩家庭獨苦留心於此晚年羈居海上惟取三百篇日夕讀之偶子疵之學詩不知古音也於是稍爲考據列本證旁證二條本證者詩自相證也旁證者采之他書也二者俱集



國家事其言者任民書其論無非欲便於政試可長言點而已夫古今一轍民者之書固逸古人之墨而論古人之墨其言不盡言患在是今書古教等花書田支墨已為千斯副樓於不可數矣愚考古者之民猶三王時君子

其言不盡言患在是今書古教等花書田支墨已為千斯副樓於不可數矣愚考

中華書局出版

新文化叢書

通俗文藝講話

蘇俄戲劇論

女性論

物史觀研究

（一）概况

唐史家劉知幾嘗曰古史傳載記之事作者之規模創始於
默息思欲革前史舛訛多矣
自漢以降著作才藝之士時或有之
嗚呼去聖日遠史籍寖多秦焚其半晉亡其半
十一
美志不效中復罹厄然因襲增損著史遂分內外篇備載史法之書
史遷之著書也蓋當時舊聞軼事多有所不載其後博採旁搜
夫史之有例猶國之有法國無法則上下廢定史無例則是非
其書議論古今辨別源流條分縷析詳其是非中國言論史學之專書自劉君始夫以千載毫行排爲故
事而一朝料正必驚愚俗劉君雖掌知國史垂二十載然見著於朋黨不得已而整齊故事倘同安作深
足悲也自唐以降諸作史者大抵陳人耶紀傳汜濫書志不能言物始苟務編綴而無所於期赴蓋史
學之衰久矣至清乾隆時會稽章實齋始獨能續劉君之緒識前史不足以語史學

自遷固以後史家既鮮別識心裁所求者徒在其事其文

整齊排比。謂之史纂。參互搜討。謂之史考。皆非史學。浙東學術同

既不獲與纂國史。刃人傷州縣志書。通無識力。漫漶無當。

州縣志乘。雖有彼善於此。而卒鮮卓然獨斷。裁定史例。可垂法式者。修志十議外篇三

近人修志。識力不能裁斷。又貪奇嗜瑣。(中略)漫漶無當。擾而不精。書吳郡志後同

念方志亦屬信史。體裁當規史法。特屢膺志乘之聘。故章君之新史學。多寓於其所修諸志序例之中。章

君以修志不足以盡其學。因著文史通義一書。辨古史之源流。定述作之標準。自信爲千古史學開闢榛

蕪。以世人未能具領其學。故創論尙多隱而未宣者。

揣撰文史通義中間議論開闢。實有不得已而發揮。爲千古史學開其榛蕪。然恐驚世駭俗。爲不知己者詬厲。姑擇其近情而可聽。

稍刊一二。以爲就正同志之質。亦尙不欲遍示於人也。與汪輝祖書

就已刊之本觀之。其書大抵做史通之體而詳其所略。補其所不及。雖半涉文學。而於史學發明孔多。又

著校讐通義。論校書及著錄之道。章君之書。蓋吾國史學評論第二部名著也。註三

劉章二君。皆負良史才。博而能斷。既不得志於當世。惟建言爲將來法。

劉君自敍獲罪當時。章君亦見嗤於並世大儒戴東原輩。自謂修湖北通志。在於衆謗羣讒之際。

然鑿山濬源。疑古惑經。爲學究之所駭。雖不乏知音之士。而未聞繼續研究。發揮而光大之。嗚呼。西洋史

學有千二百年前史學大家發凡起例。特著專書。至今竟以無學聞於世。此章君所爲撫卷太息。劉君所以深慨爲莫謂秦無人。吾謀不適用者也。

通義示貴。而人猶疑信參之。蓋空言不及徵諸實事。志隅二十篇。略示推行之一端。能反其隅。(中略)天下解者不過一二人。亦不昭究其業焉。且誹者又無論已。則余所爲撫卷而歎息者也。志隅

余近讀西洋史家朗各 Langlois 辛諾波 Seignobos 文森 Vincent 魯賓孫 Robinson 諸氏之書。四註覺西人所研究之史學問題。二君多已道其精微。其不逮之處。則在近世西洋史家能吸收科學發明之精華。故於人類起源、演進、及未來諸觀念。皆有實證以張其新理。二君則爲時地所限。故闕而不詳。無足怪也。余今不揣寡昧。綜述史通與文史通義、校讐通義三書。新立條章。區分類聚。編而次之。成學治國聞者參考焉。

〔註一〕貝恆於一八八九年（即光緒十五年）著Lehrbuch der Historischen Methode 見 Ling The Writing of History 二三頁。

〔註二〕引章太炎尊史（檢論二）

〔註三〕按章君志隅曰。至唐而史學絕。矣其後如劉知幾、曾鞏、鄭樵皆良史才。生史學廢絕之後。能推古人大體。非唐宋諸儒所能測識。余考宋史曾鞏傳稱其曾任史館修撰。宋聞著作。鄭樵著通志。章君盛稱其卓識名理。獨見別裁。古人不能任其先聲。後代

不能出其軌範。（文史通義釋通）其所推獎者至矣。然通志自序旨在綜天下之學術百代之憲章而條其綱目爲二十略。故通志實一革新體之史著。而非評論史學之專書。其史例大要見於總序及藝文、校讐、圖譜諸略。識力誠精絕。顧範圍尙狹。近代史家所論之內證外證、史之宗旨、史之述作之義。鄭君多未及議。余故以章君之書爲中國史學評論第二部名著。章君之史學如貴貴尊尊、書教、書敎、里圖表之類。自皆淵源鄭君。故本篇間亦撮述鄭君之學說。

又按章君家書云。吾於史學自信發凡起例。多爲後人開山。而人乃擬吾於劉知幾。不知劉言史法。吾言史意。劉議開局纂修。吾議一家著述。余讀二君之書。知其互有詳略。原非因襲。然互相補益。相需而備。章君實劉君之功臣。其論史精神先後一貫。故合述之。

[註四] Langlois 與 Feignobos 皆法人。合著 "Introduction to the Study of History,"

Vincent 著 "Historical Research"

Robinson 著 "New History"

Eliuly 著 The Writing of History" 以上三君皆美國人。

附劉君傳略及史通篇目

劉知幾唐彭城人。（今江蘇銅山縣）字子元。以高宗龍朔元年生。玄宗開元九年卒。（卽西元六六一年至七二一年）年六十一。君通覽羣史。鑒其利害。武后時三爲史官。掌知國史二十餘年。史通成於中宗景龍四年。（西元七一〇年）凡內篇三十六。外篇十三。

[內篇]

通學　劉知幾與章實齋之史學

【外篇】

（一）六家　（二）二體　（三）載言　（四）本紀　（五）世家　（六）列傳　（七）表歷

（八）書志　（九）論贊　（十）序例　（十一）題目　（十二）斷限　（十三）編次　（十四）稱謂

（十五）採摭　（十六）載文　（十七）補注　（十八）因習　（十九）邑里　（二十）言語　（二十一）浮詞

（二十二）敍事　（二十三）品藻　（二十四）直書　（二十五）曲筆　（二十六）鑒識　（二十七）採賅　（二十八）模擬

（二十九）書事　（三十）人物　（三十一）敷才　（三十二）序傳　（三十三）煩省　（三十四）雜述　（三十五）辨職

（三十六）自敍

【雜篇】

（一）史官建置　（二）古今正史　（三）疑古　（四）惑經　（五）申左　（六）漢魏　（七至九）雜誌　（十）五行志錯誤

（十一）五行志雜駁　（十二）暗惑　（十三）忤時

附章君傳略及文史通義校讐通義篇目

章君名學誠字實齋浙江會稽人生於乾隆三年卒於嘉慶六年（西元一七三八年至一八〇一年）章君年十五六即志於史學縱覽墓籍洞悉其利弊博涉成深交章君畢一生畫瘁於講學與修志嘗主講大名之清漳書院後纂修和州志永清縣志亳州志湖北通志常德府志荊州府志等流寓四十年晚年依制府畢沅于武昌深感知遇得以心力編輯史籍考訂通鑑而湖北通志之役亦能於衆誇羣圍之

明•楊慎著　一八之集　卓發集訂　劉用其點論心裁齋刻本

回參信質異聞實錄　記何謂標奏幸時年六十一　文史

（甲）文•史•兼•備•（一）易載上　書載上中下

（內篇）

（二）原道下　言公上中

（三）史德　史法

（四）說林　辨通

（五）申鄭　答客問上中下　浙東學術

（乙）文•史•兼•備•（一）方志立三書說　明經濟文輯羣

（外篇）

（二）永清縣志序例　亳州志序例

（三）答甄秀才論修志書　修志十議

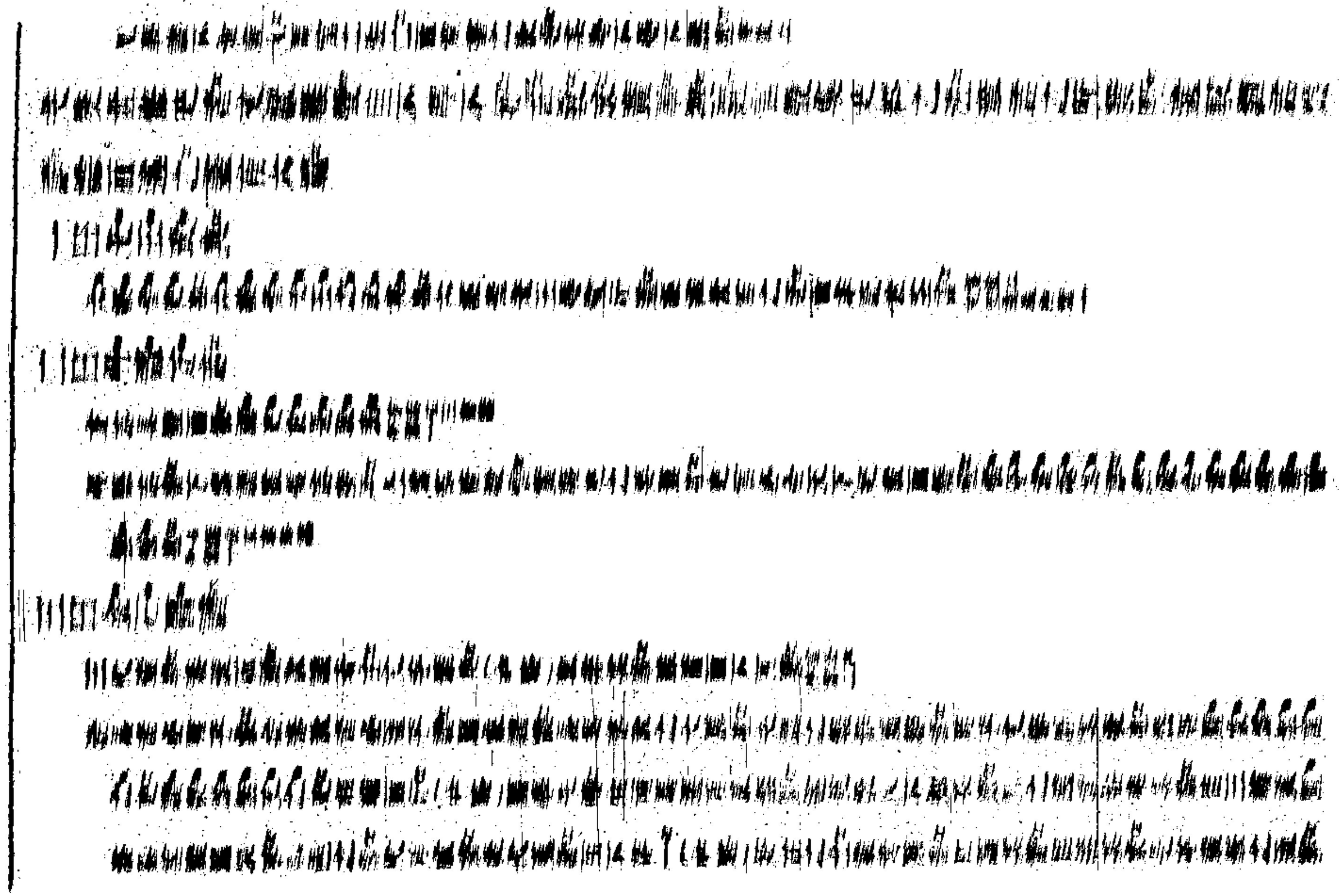
章實齋先生大名縣志書

（章氏遺書卷十八　刊本文卷）

章實齋先生湖北通志檢存稿

章實齋先生年譜　錢穆著　民國廿五年商務印書館出版

章實齋先生年譜　錢穆著　民國廿五年商務印書館出版



（訳書君史編考類目）（一〇〇種）

一、通鑑　二一卷

二、紀傳體　正史十四種　四百五卷　史稿二一卷

三、編年體　通史七卷　斷代四卷　記注五卷　國策三卷

四、史學體　考訂一卷　義例一卷　評論一卷　雜家一卷

五、雜史體　雜史十九卷　雜記三卷

六、星歷體　天文二卷　曆律六卷　五行二卷　時令二卷

七、譜牒體　事家二十六卷　別錄二卷　年譜三卷　曆譜三卷

八、地理體　總載五卷　分載十七卷　方志十六卷　水道三卷

九、故事體　訓典四卷　章奏二十一卷　典禮三卷　吏書二卷

十、目錄體　總目三卷　經史一卷　諸文（即文史）五卷　圖籍五卷

十一、傳記體　記事五卷　雜事十五卷　類考十三卷　法鑒三卷　言行三卷　人物五卷　別傳六卷　內

姓名二卷　譜錄六卷

十二小說部　瑣語二卷　異聞四卷

近代史家所謂典籍 Document 者大別爲二一心理之遺迹文字是也二物質之遺迹器物 Remains 是也章君所言除金石外皆屬文字之典籍金石稽古議本鄭樵其見甚卓顧尙不足以包器物之全耳通志總序金石之功寒暑不變以茲稽古庶不失眞今彝文有志而金石無紀臣於是采三皇五帝之泉幣三王之鼎彝秦人石鼓漢魏豐碑上自倉頡石室之文下逮庶人之書各列其人而名其地故作金石略

近五十年來考古之學日興西方學者撐擂地藏創獲甚多於是有史以前之事向視爲荒昧無稽者今則漸有端緒可尋千古之秘一旦宣洩是皆考證古物之功也吾國史家自孔子刪書斷自唐虞太初之事蓋以言不雅馴難以垂後雖百家時有三皇十紀之傳說而不爲信史劉君亦以其非墳典所載糾其不經

自堯而往聖賢猶述求其一二髣髴有焉而後來諸子廣造奇說其語不經故馬遷有言神農以前吾不知矣班固亦曰顓頊之事未可明也斯則墳典所記無得而稱者焉古今正史史通外篇二

學者因循皆無捋視石史之志原人生活暗昧未詳遂使東西史家逞其不根之游說如漢族西來之說紛然莫定一是是皆吾國人向不重視器物爲史料之故也然而章君隱然有前知矣

古物苟存於今雖戶版之籍市井泉貨之簿未始不可備攷證也章氏志掌故例議中文史通義外篇二

述學　劉知幾與章實齋之史學

至其特闢列女一傳。掃陋儒之成見。其修永清諸志。至於親詢鄉婦委曲。（見與周永清論文）其思想之勇。考信之勤。或爲古今史家所未及也。

列女名傳。創於劉向。班馬二史。均闕此傳。范蔚宗東漢書中始載列女。自東漢以後。誤以羅列之列爲殉烈之烈。於是法律之外。可載者少。而蔡文姬入史。人多議之。（中略）今苟有才情卓越操守不同。或有文苑可觀。一長擅絕者。不妨入於列女。以附方技文苑獨行諸傳之例。庶婦德之不盡出於節烈。而苟有一長足錄者。亦不致有湮沒之歎云。（答甄秀才論修志第二書　外篇三）

夫古史闕佚。采輯難周。疑信相雜。整齊不易。必須窮微索隱。參鏡羣言。然後刪其蕪。擇其掌。故而裁爲典要。苟卿有言。傳者久則論略。近則論詳。洵乎稽古之難也。歲月如流。目前之事。悠成往迹。有志之士。若不及時實錄。將使後來良史。疇所徵信。是故徵集史料。前史家之首務。而保存紀載。亦史家之大任。劉章二君皆見及此。以爲地小年近。易爲功力。

夫地之偏小。年之窘迫。適使作者採訪易洽。巨細無遺。耆舊詢證易審。此小國之史所以不減於大邦也。（畑省史通內篇三十三）

修志有二便。地近則易覈。時近則迹眞。（修志十議　文史通義外篇三）

而章君議立州縣志科。孤識周慮。討論最詳。大旨謂省司主事。關會典故。學校師儒。從公討論。儲材於平日。詳備而覈核。紹周官之舊典。建將來之良法。

志之爲體。當詳於史。而今之志乘所載。百不及一。此無他。搜羅采輯一時。耳目難周。掌故備載。平日之專司無主也。嘗推當時者。

欲令志無遺漏。平日當立志科。凡政教典故。堂行事實。六曹案牘一切皆令圖會目錄。貯藏庫中。異日開局纂修。取裁甚富。

（嘉慶修一統志館纂修考第一書）

州縣之志。不可取辦於一時。平日當於讞獄定讞之餘。史官失而野史逸其私。晚近文集傳誌之濫說。流是弊之混淆。其源實不可得而盡詰者矣。苟於論定成稿之業。必呈閱於志科。而舉校勘之從公討論。則地近而易於覈實。時遠而不致有數者之患矣。

（州縣請立志科議）

按州郡立志。昉自明世。（地志本草皆始於職方才識傳志第一書陳先生曰「職方紀載。實兼圖志」書徐霞客「滇志」等今雖不傳。要為其時各地有志之比）習俗沿修。率憑一時采訪。人多庸瑣。例罕完善。清初大儒若戴震輩。但知方志為地理專門。而文獻非其所急。（記與兼東原論修志書）章君獨以志屬信史。證裁當規史法。（論亳古書院與畢秋帆大名縣志書）詳略去取。精於條理政教。典故備於平日。使後有專家。但須提元鈎要。達於大體。即足以盡良史之能事。蓋分者極其詳。然後合者能擇善而無憾也。獨慨夫古今中外。瞭如指掌。書闕有間。於校讐考徵之業。繁於私誣。罔故。眞蹟外。譌之弊。烈史學之難。為他科最考據之學。必須分析。今述之於下。

（二）校讐與考證

夫古書流傳至今。累次抄寫。又遭兵火蟲魚之刦。其間偽濫竄亂。補綴闕佚者多矣。古籍既亂。古義遂亡。

子曰。吾猶及史之闕文也。是故史文有闕。其來尚矣。自秦博士雜記之。

夫墳典已亡而作僞之源繙百本未必無什一之存也然而不辨不疑於作僞者遂篇篇句剽竊會成書而其義理存焉附會成書而其義滋亡焉

故章君言治書之道與求書並重

鄭樵通志校書人任之記實得校讐之要義矣夫求書在一時而治書在平日求書之事鄭樵所謂其道有八無遺議矣治書之法則鄭樵所未及議也古者同文秦治漢興更民上書字或不正則舉劾之秦書正定石經以諭四方之民至有隨改隸書以合君家文字者是當時郡國傳習容有與中書不合者以兩浒其歧類出況大抵非一時徵求所能彙集亦非一時討

疑以兩浒其歧類出況大抵非一時徵求所能彙集亦非一時討

書徵求故籍採摭羣言固矯矢之功程整齊脫誤是正文字尤當前之要務也章君以爲校勘一書宜廣儲副本以待質正注明原文存其闕日又引語必標最初所出之書

故書宋版副本劉向校書中秘有所謂中書有所謂外書有所謂太常書有所謂太史書有所謂書臣某書夫中書與太常書國官寺之書不一本也外書與臣某書家藏之書不一本也夫博求諸書乃得善正一書則諸本同異宜廣儲以待質也

後漢書

右之校書皆指定其文書必注原文於下其間宜可通者本兩存其說書去指文書必存其原曰所以備後人之採

舊之校讐。重自石渠天祿以迄學者所未嘗寓目者。是謂一書有所謂重複互注之法。

書之最著者。未重複互注之法。無以免後學之紕繆。書之相發。未經互注之法。無以見古人之微旨。（中略）一書兩入之參。但須先作長編。取著書之人與書之名。分別注之。

或免一書數名者必當區注互名於卷帙之下。

校書考鏡其一書有所謂重複互注之法與西洋所謂 Bibliography 著作 Scientific Exposition 之所貴。

盛日最書四部之法。即一書之中。取證書多。始終詳略。

者。專門之學所必究。乃雖取於全書之中。焉事而編之。

之所貴。且如韓非之五蠹。說林。董子之玉杯。說苑。

能舉而不可以舉。

其若思孟孤說。而王肅偽撰。有用之法。

考校之學。其法有一。曰文義之由。

功力固不可謂不勤學問學由於此西洋史家所以貴舊書舊記無愿史No Tradition, no history之論也學者試觀舍舊牆新圖短晷由分析圖之繪合由實驗圖較證據由功力而得之結果豈非舊記之賜

（四）論紀載之可信

典籍備矣校讐定矣然史料之價值尙未可知劉君有言良史只信錄直書爲貴（原書）而又謂史貴實錄若愚（史通內篇三十五）特爲難遇

（史學者苟能實事求是乃稱良史）

柯卧誕者不信默者不直曲筆誣書穢累丹青至於是非相亂眞僞莫分或事迹牴牾前後乖舛生則厚誣當世死則暗惑千載

（漢魏以降史官缺人有聲無實生則厚誣當時死則致惑來代（史通外篇一）

昔孟子有盡信書不如無書之歎異辭疑事學者可不善思之乎

孔子因魯史作春秋首考眞僞

（仲尼因魯史策書成文考其眞僞而志其異辭）

學者尊經宜宗斯旨凡徵史書當懷疑慮剖析舛誤詳其是非審思明辨不爲瞽罔然此固爲常情之所難也

劉君慨言史文僞謬之由。深切著明。雖散見諸篇。而條理可尋。權而論之。其失有五。

一曰見聞不周　如傳聞失實。引書多誤是。

春秋記他國之事。必遵來者之辭。而來者所言。多非其實。遂使真僞莫分。是非相亂。書評

中世作者。其流日煩。（中略）則有苟出異端。虛登新事。至如海客乘槎以乘漢。姮娥竊藥以奔月。加斯譬駁。不可殫論。稽康高士傳。好聚七國寓言。玄晏（皇甫謐）帝王紀。多引六國國議。引書之誤。其萌於此矣。魏朝之撰皇覽。梁世之修編錄。務多爲美。聚博爲功。難取說於小人。終見嗤於君子矣。夫同說一事。而分爲兩家。蓋言之者被此有殊。故書之者是非無定。況古今路阻。訛誤攜隔。而談者咸以前爲後。咸以有爲無。涇渭一亂。莫之能辨。面後來穿鑿。喜出異同。不憑國史。別訊流俗。故作者罣惡道聽塗說之譏理。

街談巷議之損實。採摭門第十五

二曰言不稱實　如隱諱矯飾。虛美厚誣是。

夫子之修春秋也。多爲賢者諱。有虧良史。書評

夫以敵國相儐。交兵結怨。載諸慕歉。則可致誣。列諸細素。難爲妄說。苟未達此義。安可言於史也。論說門第二十五

夫郡國之記。譜諜之書。務欲矜其州里。誇其氏族。讀之者安可不棘其得失明其眞僞者乎。採摭

論語曰。君子成人之美。不成人之惡。又曰。成事不說。遂事不諫。既往不咎。孟子曰。堯舜不勝其美。桀紂不勝其惡。子貢曰。桀紂之惡。

不如是之甚君子墓居下法

三日街於文采　如驗遍其實調沒其義旦是

史氏所書固當以王爲主（中略）若略其實調沒其義事面失真

時人出言吏官入記雖有討論潤色終不失其梗槩者急徵來作若通鑑綱目記其當出口語字有從實而書方復追效書人。示其

蓋古用韋固棄言弊見於魏晉之代差遠愈紫行乎宋齊之日面參

言事點實事便筆良直則是董狐南史畢日可求者矣

四日屈於勢力　如人主之威當世之難旦是

如董狐之書法不隱趙盾之爲法受罪校我無私行之不屈然後其良直若書史之書崔杼馬遷之遠泥非草屈於五日徇於私情　如愛憎之懷當慕欲之見旦是

前國秀墓乃爲差已而驚辱人聽校性情馬已若念舊惡甲門墓

親收自我作故無所憚章其罪狀書名語實照輕押圖右案檢前江夕愛憎出於方寸應參由其筆端語不必不

進學　解爲監察事實務之宜事

於是劉君矯正前枉。正定直道。謂史職求眞。審愼實錄。坦懷愛憎。不避强禦。猶如明鏡照物。空谷傳聲。

蓋明鑒黑物。患研searches必審。虛空之傳響。患清濁必聞。史官執筆。宜類於斯。苟愛而知其醜。憎而知其善。善惡必書。斯爲實錄。（章氏文史通義內篇三）

蓋歷史事實。全屬心理影像。不能以實驗方法觀察過去。歷史雖成爲純粹科學者以此。夫主觀之學。固危殆險戲之所迫也。劉君欲令史家務存客觀態度。展陳原狀。不失眞實。又以中世以後。開局纂修。國史論於人主。首施俯仰。無奈之何。故歷舉古之良史。以示申儆。

吉仲尼之修春秋。不藉三桓之勢。子長之著史記。無假七貴之權。班固之成書也。出自家庭。陳壽之草志也。創於私室。然則古來賢哲。立言垂後。何必身居廟宇。searches參儀禮。面後成其書乎。（章氏文史通義內篇三十五）

張輔作晉春秋。質以大司馬之威而不變。吳競撰唐史。勒以宰相之私而不改。苟遂良之是非必紀。魏徵之善惡必錄。雖以天子臨之而不失其職。古人正直若此數子者可矣。（古今正史外篇二）

章君於史源之眞僞。論列較寡。然亦特重史德。謂史爲天下公物。著書宜正心術。

志乃史體。原屬天下公物。（中略）遷筆直書。善否自見。不可專事浮文。以虛譽爲事也。（答甄秀才論修志第二書文史通義外篇三）

史德者何。謂著書者之心術也。夫穢史誣書所以自誣。素行爲人所羞。文辭何足取重。魏收之矯誣。沈約之陰惡。讀其書者先不信其人。其患未至於甚。患夫心術者。謂其有君子之心而所養未底於粹也。（中略）文非情不深。而情歸於正。人之情慮置無不正。患因事生感。而情失則邪。情失則偏。（中略）至於害義而違道。其人猶不自知也。（史德內篇三）

至於國疑之傳所以刊定同異審判訛誤者言之特詳
史家闕文之例。固於春秋。司馬遷學法春秋。其於傳聞異辭。折衷去取者。可謂慎矣。顧石室金匱。方策留遺。名山大
牧。何所闕疑。若闕之異。夫書闕有間。其載時時見於他記云云者。但著所取而不取之由。(中略)存其信而
闕是。直所謂疑者闕之而已矣。又復何闕之有哉

一事實的事物以史事圖校取教於農作中才臨異圖之若即也勿教斷之失華業有前無後圖必之若即也勿教斷之失華業有前無後圖必之若即也勿教斷之失華業有前無後圖必

劉章二君皆言作史爲專門之學故必有義例以別於比次之業整齊故事者

夫史之有例譬國之有法國無法則上下靡定史無例則是非莫準普夫子修經始發凡例（下略）學衡史通內篇十

唐人整齊前故事本名其書爲一史而學者恆承流別不復辨正其體焉史之大原本乎春秋春秋之義詔乎筆削筆削之例紀天人推明大道所以通古今之變而成一家之言者必有群事異始末文成規矩已患以夫子義則猶取之旨觀之固將竊紀天人推明大道所以通古今之變而成一家之言者必有群人之所略異人之所同重人之所輕而忽人之所謹繩墨之所不可得而拘類例之所不可得而泥此家學之所以可貴也（中略）若夫君臣事蹟官司典章纂輯比類以存一代之舊物是則所謂整齊故事之業也豈所語於專門著作之倫乎文史通義內篇

是知作史之道源遠流長先爲整理史料資乎博聞實錄賅備無遺然後以別識裁義例決擇去取勒成劉君論史之流品窮於六家

論史之作其流有六一曰尚書家二曰春秋家三曰左傳家四曰國語家五曰史記家六曰漢書家（史通內篇一）

言其大較則尚書與事實著之史事

書志以典故事類相聚

夫荊楚風土由來文物固多於三禮及春秋傳史冊載事地理其淵藪。自宋元而下代籍圖書。著錄其盛。

書志以紀傳載人物。

書志異事也。（事與人物不同）

司馬遷作太史公書通貫國史。自黃帝以來。作十二本紀。惟歷代紀年。用編年體也。

書志以紀載載其分類方法。

代籍圖書。著錄其盛。

惟歷代紀年。用編年體也。

本紀年表以年月編事。

年表有自書之義。

書志以載事。

書家之義。國史家書代相續。

書志以載事。

國史家有國別編書之義。

書志以載事。

書家之義。國史家書代相續。

書志以載事。

夫荊楚風土由來文物固多於三禮及春秋傳史冊載事地理其淵藪。自宋元而下代籍圖書。著錄其盛。

書志以載事。

書志以載事。

書志以載事

自漢至唐會書等四家其體久廢惟左氏及漢書二書各相矜尚一編紀傳一編編年遞遷相救劉君書辨其利害詳互有得失

夫春秋若繫日月而論大經時歲以相繫中國外夷同年其世理各一言語動作出於其口其所以貴重者必貯盛論個言點在流寓者不在溫雅詳記其有賢知權變仁智深固參不雜參其姓氏繫其言行（中略）此其所以貴短也

史記者紀以包基大體傳以委曲細事求以詳異年代志以遠近表以譜列年爵志以遷革通論於天文地理禮樂書職參錯成敗得失此其所以貴長也若乃同爲一事分爲數篇相隔前後屢出（中略）此其所以貴短也（史通卷四）

紀事本末之爲體也因事命篇不拘年格表末知古今大綱天下綱不能網羅無遺無沒文省於紀傳事豁於編年決斷去取貫穿始末（文獻通考卷一百八十二）

歷代圖加論斯其例也（文史通義內篇一）

通學　紀傳體與事實看之史學

駢其散編年之史渾淪無門當用區別之法以清其類（編大事表）其大要詳於史學別錄例議中。

於紀傳之史必首標舉事目大書分注於其題目之下定著則錄一覽語於全書之首俾覽者

想振衣之得領引綱之得系治紀傳之要義未有加於此者。

今為編年而作別錄則每書紀年之首著其后妃皇子公主宗主勳臣將相輔弼台諫侍從郡縣守令之屬區別其名注其見於

某年為始某年為終（中略）其大臣謚大刑獄大慶弔可因事定名區分名目注其終始年月（中略）至於兩國聘盟

聘事可約舉年月繫事隸名。

別錄之法所以救前史已往之失也章君之新史學則仍紀傳之體而參本末之法增圖譜之例而刪書

志之名（編次三書皆當）創立新裁確遵條目較古今之遷作定一書之規模。

夫史貴紀事之書事高變而不書史文屈曲遷想其事則必因人命篇（中略）或考典章制度或敘人事終始或究一人之行或

合同類之事或錄一時之言或著一代之文（中略）彼之左氏可無局於年月先後之繫彼之遷史可無歧出互見之煩

事在加明例簡而義全周禮豈非文質之適宜古今之中道歟至於人名事類合於本末之中兼於稽檢因照編為表以著

天象地形與夫典禮事詞本末說之且本紀以文字書者固緊於國之興廢通鑑書奉敕之本旨而提綱史例書之遺勢。

其通貫於記事之

其特長在於因事命篇不循成例包該萬殊連類相屬起訖自如無遺或複而又別編表解綱舉者目張

可知者、蓋若古人紀史、屬於會合、今日編史之日、則編年中出
實不可移矣、

章君言六經皆史、若因後斷限六經者上古之物史、生
代繼法興歷代繼史之物、則爲代變以來固物成者之史、

乙　斷限

古無斷代爲史之物、則爲代變以來固物成者之史、
業爲其貫二帝三王之史、
「日五經圖行百家競作、事詳繁富、乖舛」
武自漢「紹周世正易服色、革命」本詩書禮樂之意」
通史之名耳
斷代之體、始自班固、紀傳所行、惟固獨日東觀以後作者相仍、
業武帝以班固下斷代爲無於是上起三皇下訖漢代、
通史、謂知畫前事實者也、

史本詳　　通然爲夫　　觀

也。

業武帝崇其羣臣。上自太初。下終青室。撰成通史六百二十卷。又著其錄二百七十卷。大抵其體皆如史記。其後元魏濟陰王暉業。又撰續通史。其斷限事起目上古。而終於宋年。其編次多依放通史。而取行事之相似者。共爲一科。故以科錄爲號。凡此諸作。皆史記之流也。

六家

歷史事蹟。演進變流。無有已時。其變通張弛之故。非融會錯綜。原始要終。而推尋之。固未易言也。斷代史則不能見會通因仍之道。且社會全體之演進。萬不可以易姓遷代爲段落。是故史漢二體。通塞昭班史地理諸志。上溯夏周。蓋欲通古今。自不能以漢爲斷也。然而劉君立論。盛稱漢書之精密。而深誡

尋史記斷宇遷閱年月遠長（中略）玆撰錄之頗者。思以通史以降。繁累尤深。遂使學者尋習本書而爲新錄。且撰次無叢雜爲

談遷多。可謂勞而無功。遷者所宜深誡也。

劉遷書者。實西都之首。末葉遷氏之祭奠。包舉一代。標成一書。其詰詘聱牙。其詮密。故學者尋討。易爲其功。六家

夫劉君之旨。蓋以時近則易覈。代遠文麤。貫穿益難。又鑒於通史科錄蕪雜紛出。罕有義例。略以比次。無增損。但易標題。使學者尋習本書。息窺新錄。故特標舉斷限。假史漢二體以示適從。蓋劉君但論作之功程。至於歷史本質。未遑深考。觀點不同。則結論相反。固亦不可厚非。特不識劉君所謂「學者尋

章鄭獻自代計

易爲其功」者是否第就王家之廢興一朝之故事而言若夫考民族之進化較古今之禮俗竊恐斷爲之轉覺爲難耳

梁以後史部之通源流別或存正史之規或正編年之的或以典故爲紀綱或以詞章存文

章君釋通嘗敘述之

總古今之學術而紀傳一規孚史遷典志作爲杜佑通典作爲合紀傳之互文而編次總

括平章奇袁司馬光資治通鑑作爲尋繹之通作而經緯略

乎孔道畫淮太和溯運作爲文史通義內篇四

進體斥駢代之非其言至爲明通

自春秋之後雖史記撰著之規模不幸甚罕其人遂失會

以志以駢代爲史論其異也固宜舉不接後事都縣各爲區

一人能盡其非(中略)自唐以後又莫覺其非通志總序

君勘長樓日而謂通史之修其便有六

通史之修其便有六

一曰 重複 傳合參書事可互見文無重出

二曰 約煩 由紀起目條繫括

述事 劉知幾與章實齋之史學

三日便登記　同僚同科正有深意相期而慕義有獨斷。

四日平是非　衡鑒至公筆削平允。

五日去蕪存　詳略去取首尾交錯。

六日詳事實　悉據參記不主中朝典故居全面著國家記方參年也。

其長有二

一日具剪裁　通合書史括其凡例補其缺略裁其字辭乃試一家雄尺。

二日立家法　卓識名理編見異裁自具體要辨正名物。

其弊有三

一日無短長　集衆之書略以支比使學者等習本書意旨而已。

二日仍原題　不定著書無取失當。

三日忘題目　取長存乎義例章君之言至不可易今後讀史者宜平情論古今以明發達 development 而理而事實錯綜不可圖於朝代其與通史等衡重大者乃爲各種專門之史然而通史終不可廢者因歷史不能見會通因仍之道也。

編事　對每星期事實之記事

若夫區區碌碌人理常事則以爲可以廢而不載。

（見王荷以爲國史所以表言行。固法式。至於人理常事不足備列。六家詳論一）

奧計。社會史觀之先。心於羣衆之勢力與隱微之動因者。大相逕庭。章君雖屢言地圖之要。然於地理與歷史之關係。亦未能質言之也。至於劉君言史職求眞。章君亦詳言考訂史源。深苻於科學史觀之精神。終以中國科學向未發達。故西洋所謂經濟史觀。羣體心理史觀。遠非二君心思所能經營。乎心言之。近今西洋史學之發展。實食五十年來科學之賜。人類學。經濟學。心理學。社會學之發明。使史家對於人類源流及未來諸觀念。驟放異彩。證據具備。義理周詳。是皆吸取科學之菁華。初非二史家所能冥造。二君獨能見及此。而章君之時。西洋史學亦尚遲遲爲文學之一支。而

假 校 然 中

詳見 Langlois and Seignobos "Introduction to the Study of History" III, 6, "Exposition"

國前史亦重編篡文以垂鑑曰古而然史漏往論井曲之矣

書夫子有云文勝質則史故知史之爲書必藉於文今之爲作多重公是其文會也或當用編年紀事類傳

文非文史非史

文之爲用總實大矣若乃宣傳著政其業載於周詩憶事不遺其風春秋

美不勝褒故魯侯泮宮文臣大夫樹理者多以記實爲本倫

岩畫岳壁不其然乎

而中國千二百年前百五十年前之史學論家早已自成獨立

文之爲史紛然異轍

史人不可無論志之文史

詞采以爲才非良史之才也

以年世吾人不得不服先民之卓識矣夫文學爲美術與感於想像史學固求實考信於典籍文辭特

之以表達而已而蔽史以文是競豈非不知大體舍本而逐末者紿

忍自擧歟西街文采嘉辭美言著論編對豈知史書之大體實例之編論者紿

文體有工拙而其史料價值是否本固遂未嘗文之興史統流一貫。銘母白妄有所軒輊。君於數文論而論之。其實論有其實文。四六無之。論有其實。雖以駢儷書以駢儷論。文史通義內篇二

讀者謂駢儷不能抒情事理。不能相書。其論舍已以駢。公牛也史學必有以白之。而銘詩以圖。若是圖章君所謂家工其文以為其說。理不能相書。其論舍已以駢。公牛也史學必有以白之。而銘詩以圖。若是圖章君所謂家工其文以為其說。之言也。

集其實論有其實文。四六無之。論有其實。雖以駢儷書以駢儷論。文史通義內篇二

言敘事之體。銘詩其最。銘者。同分二編。

一曰儀則。　謂銘於器。則其體。必法其器。而不得。

著於器之銘。謂之器銘。著於器之銘。謂之器銘。

圖史之要者。只論事之工者。只論事。主（中略）文（中略）主（中略）文（中略）主（中略）文（中略）

夫記事之銘。謂之器銘。著於器之銘。謂之器銘。

十六

一曰箴誡。　謂文王之盤。武王之几。楹銘。席銘。

之言。著於器之銘。謂之器銘。著於器之銘。謂之器銘。

十七

施於記載三國前世叢書本因襲刊所及保存大略是謂又大有功於來學矣

夫文史之傳出以繁富一編列記國家材所取之書不盡十年當已亡其十之五六宋元修史之成提可覆按豈使自注之無得附因檢索所及而參考之大都因以花正藝文著錄之得失是亦史法之一助也且人心日異風氣日變缺文著錄之間固開會之習且當出詞章工訾在官修書惟實基君門著述苟能虛名實則藏成書盛因陋就簡使其術精審書可為之耳目而著作之道益宏識隨自注以參互去取則聞見之廣於斯可見於簡要之便而風氣可以漸復於古是又當今之大者急務考之往代家法既無約束於前而時效多於後學無有加於自注者矣

自注者說文也

見 Ellis, The Writing of History, VIII Napoleon.

章君所謂裁篇別出之法與 Bibliography 相近前已言之益以劉君所言敘事體裁亦可合而稱公通作之時須易象特重圖學尤能指最新史書體例之取舍

作之三部好學之士有能深幻其意一一實踐積久力眞則於著述之道信可謂始末完備表裏無咎者矣

章君於通作之時須易象特重圖學尤能指最新史書體例之取舍

見 Ellis, The Writing of History, VIII Napoleon.

自注者說文也

而著作之道益宏識隨自注以參互去取則聞見之廣於斯可見於簡要之便而風氣可以漸復於古是又當今之大者急務考之往代家法既無約束於前而時效多於後學無有加於自注者矣

自注之法與西洋史家所謂 Critical note 者若合符契西洋史家所謂科學之著作者 Scientific Treatise 具有三部 Illustrative narrative 一也 Foot-note 一一也 Critical bibliography 三也

Ellis, The Writing of History, VIII Napoleon.

若易者必明乎象(中略)圖象爲無言之史圖不詳而繫之以說說不顯而實之以圖互著之義也文省而義無所晦形著而言有所歸遠作之則忠(程川志乘地圖序例文史通義外篇一)

史不立表而世大年月猶可補綴於文辭史不立圖而形狀名象必不可勞求於文字此耳治目治之所以不同而圖之要義所以更甚於表也(永清縣志輿地圖序例)

其學說蓋本於鄭樵

古之學者爲學有要置圖於左置書於右索象於圖索理於書故人亦易爲學學亦易爲功(中略)圖譜之學不傳而實盡化爲虛文矣

今總天下之書古今之學術而條其所以爲圖譜之用者十有六一曰天文二曰地理三曰宮室四曰器用五曰車旅六曰衣裳七曰增光八曰都邑九曰城築十曰田里十一曰會計十二曰法制十三曰班爵十四曰古今十五曰名物十六曰書凡此十六類(通志圖譜略)

有書無圖不可用也古今圖書難摩

古無編本印書圖學難以摩畫而竹帛之體繁重則又難家有其籍馬班專門之學不爲裁定其體而後人溯流忘源宜其相率而不爲讀史如迷凡以此也(永清縣志輿地圖序例)

今章君之殁久矣而學者著史猶以印刷之術未精罕列圖牒自馬班以來二千年間進步若茲斯眞吾

國學藝之大辱也。有志之士。烏可不思奮起共雪此恥乎。

（七）結論上

昔孔子分作史之道爲三。曰事、曰文、曰義。

夫子因魯史而作春秋。孟子曰。其事則齊桓晉文。則文。則史。孔子自謂竊取其義焉耳。言公上文史通義內篇二

劉君言史才須兼有才學、識三長。

證部尚書鄭惟忠嘗問子玄曰。自古以來。文士多而史才少。何也。對曰。史才須有三長。世無其人。故史才少也。三長謂才也、學也、識也、有學無才。猶懷寶操金。不能殖貨。有才無學。猶巧匠無斧柯。弗能成室。忤時史通外篇十三

章君易之以今語。稱之曰考據之學、詞章之學、義理之學。

史之所貴者識也。而所具者事也。所憑者文也。非識無以斷其義。非才無以善其文。非學無以練其事。史德文史通義內篇三

夫事即後世考據學之所尚也。文即詞章家之所重也。然夫子所取。不在此而在彼。則史家著述之道。豈可不求義意所歸乎。申鑑內篇

（說林篇稱義曰義理之學。）

尋其源流。前後一貫。雖今世西洋史家之分類。不外是矣。今以表示之。

孔子	劉君	章君	本篇
			西洋史家

三者之中。孔子自謂有取於義。章君亦以義爲全書精神所在。

事	學	考據	史之考證
義	識	義理	史之義例
文	才	詞章	史之述作
		Analytical Operations	
		Synthetical Operations	
		Exposition	

譬之人身。事者其骨。文者其膚。義者其精神也。斷之以義而書始成。立志宜立三書議 文史通義外篇一

學之貴於考證者。將以明其義理爾。說林 內篇五

西洋史家。以考證爲方法而非目的。與章君所謂器者其意正同。原道 下 器固不可溺。亦不可舍。此西人所以有無考證卽無歷史No erudition no history 之論也。

詳見 Langlois and Seignobos Introduction to the study of History II A. 5 Critial scholarship and scholars.

至於布史籍於民衆。或以傳後。則賴於述作。

求義理與徵考訂者。皆藉文辭。以爲文取事理明白而已矣。他又何求焉。而不知辭氣受病。觀者鮮而不卽將並所載之事理而亦病矣。說林 文史通義補遺

三者相須而成。闕一不可。然而三長難兼。而常相病。

主義理者揣於辭章。能文辭者疎於證實。三者交譏而未有已也。說林 文史通義內篇四

淺學　劉知幾與章實齋之史學

章君謂自馬班而後史家多無別識心裁文人矜其詞采學士修其範圍其弊至於空言制勝華辭傷理

自是固而後史家既無識心裁所求者徒在其事其文（申論內篇五）

文人矜於辭采學士修其範圍事之固於經遠文之出於史裁則末之議息（論學試帖詩源書楊庭堂志序外篇三）

道不明而後於實不足而蔽於文其弊與空言制勝華辭傷理者相去不可以寸焉（答李翊下）

鄭樵有志於求義而學者以其無考索之功囂然爭之

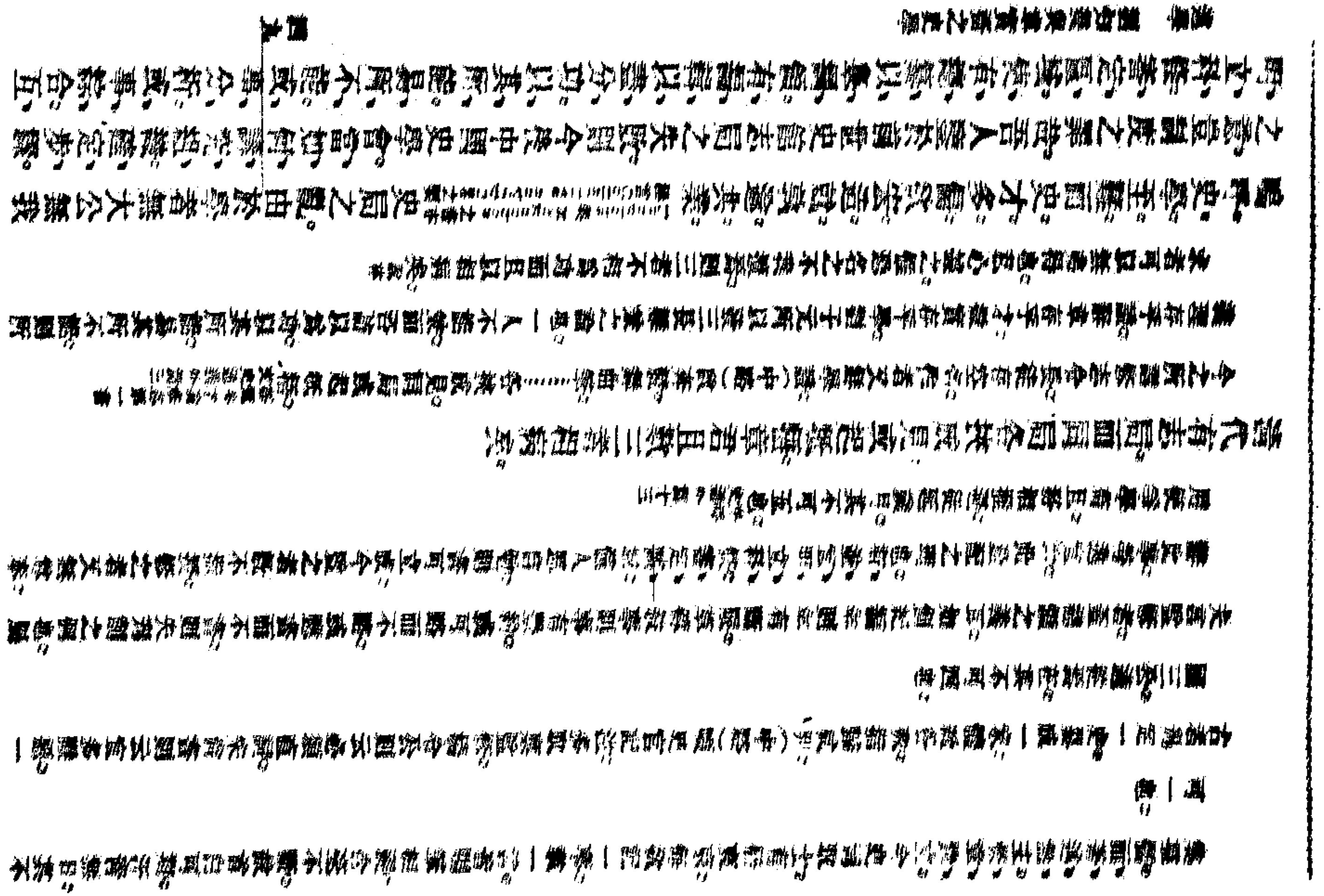
鄭樵生千載之後僅然有見於古人著作之表而知作者之旨不徒以詞采爲文考據爲學也（中略）發凡起例經識職倉斟酌羣言（申鄭內篇五）以學衡明其家學鄭氏所長在鴻裁而末學欲求則在小節（論學試帖詩源書楊庭堂志序外篇三）

史才之難其難甚矣（章實齋文集內篇十六）

六藝以還著述之才不盡於經解語子詩賦文集而靈於史學凡百家之學攻取而才見優者入於史學而無不適也（論學試帖詩源書楊庭堂志序外篇三）

文史通義補編

古者國史皆出自一家如魯澹之王國子長晉齊之董狐南史虞初之稗官周史張之名山未聞繙以衆功方志紀於地理後漢東觀大



（七）

歷史事實分類表

法國史家朗哥，辛諾波二君之分類(下譯與原書微有不同)	歷代正史之志 (因仍者不錄)	杜佑通典(八典)	鄭樵通志(二十略)	馬端臨文獻通考(二十門考)	章君學史通志(二紀、三譜、五表、六考、十略、五十三傳、
(I)物質的狀況 (1)人體 (A)人類學(Anthropology)—如人種學、解剖學、生理學、病理學、變態學等。	[人形]中國自來史家作史，向未特立此目，劉君史通因創議作人形志，(內錯七書志)謂當與天文志並重，此其千古之卓識也。				
(1)人體 (B)人口學(Demography)—如男女、戶口、生死、年歲等。	[氏族]劉君議增此志，謂四譜學，(書志)		氏族略(1)	戶口考(3)	[氏族表] (和氏志) 氏族 (表4)
(2)地理 (A)自然地理——如地形、氣候、土壤、生物等。	[地理] (漢書地理志、後漢書郡國志、宋書州郡志、魏書地形志、)	州郡典(7)	地理略(5)	輿地考(23)	氏族 表二 都邑 表三 年譜 表四
(2)地理 (B)人文地理——如農牆、道路、建置、器物等。	溝洫 (史記河渠書、漢書溝洫志、) 劉君議增方物志、都邑志		都邑略(6) 昆蟲草木略(13)	物異考(22)	方鎮 圖一 世系 圖二 氏族 圖三
(II)心靈的態度 (1)語文——如語言、文字、聲韻、章句、訓詁等。	[方言] 劉君謂既藝文有言，應並立方言志。		六書略(2) 七音略(3)		
(2)美術 (A)靜的、空間的、一如繪畫、建築、雕塑等。 (B)動的、時間的、一如音樂、舞蹈、文學等。	音樂 (史記樂書、隋書音樂志)	樂典(5)	金石略(13) 樂略(9)	樂考 (15)	金石 表六
(3)科學 (其產生、方法、及其效果)	天文 (史記天官書、漢書天文志) 律曆 (史記律書、曆書、漢書律曆志) 藝文、經籍 (漢書藝文志、隋書經籍志)		天文略(4) 圖譜略(12) 藝文略(10) 校讐略(11)	象緯考(21) 經籍考(18)	[藝文書] (和氏志)
(4)哲學、倫理 (觀念、實行) (5)宗教 (信念、修練)	五行、符瑞 (漢書五行志、宋書符瑞志、魏書靈徵志、) 釋老 (魏書釋老志)		災祥略(14)		
(III)人事的風俗 (1)生活 (A)飲食 (B)衣服 (C)家屋、器用	禮 (史記禮書、隋書禮儀志) (一部分) 輿服 (後漢書輿服志、唐書車服志)	禮典(4)	器服略(8) 禮略 (15) 昏禮 (7)		
(2)私事 (A)素居——如裝飾、衛生 (B)禮尚——如婚葬、酬應、節日、儀式 (C)娛樂——如游戲、觀覽、會客、旅行					
(IV)經濟的習慣 (1)生產……如農、牧、礦 (2)製造……如工藝 (3)交易……如貿買、交通 (4)分配……如財產、授受、契約、債息	食貨 (史記平準書、貨殖傳、漢書食貨志)	食貨典(1)	食貨略(20)	田賦考 (1) 錢幣考 (2) 市糴考 (6) 征榷考 (5) 土貢考 (7)	食貨 表三 [田賦書] (和氏志)
(V)社會的組織 (1)家庭 (A)組織……家長、妻子、 (B)經濟……繼承、遺產、	禮	禮典	禮略		
(2)教育……宗旨、方法、人員、 (3)社會階級……分業、交際				學校考 (10)	師儒 (表略、4) [學校書] (天門縣志)
(VI)政治的制度 (1)國政 (A)主權者……人員及辨法 (B)行政……吏治、兵事、司法、財政等	職官 (後漢書百官志、晉書職官志) 刑 (漢書刑法志、隋書刑罰志 兵衛 (唐書兵志、儀衛志、遼史營衛志、兵志)	職官典(3) 刑典(6)	職官略(17) 刑法略(19)	帝系考(9) 封建考(20) 王禮考 11) 職官考 (6) 兵考 (18) 刑考 (17) 職役考 (4) 國用考(18)	帝紀 (紀、1) 皇后 諸王 年紀 紀、2) 職官 (表、1) 封建 表、2) 都會 (表略、1) 都城 表、2) 兵制 (表略、3)
(C)選舉……選舉權、選舉程序、	選舉 (唐書選舉志)	選舉典(2)	選舉略(18)	選舉考(8)	[選舉表] (和氏志)
(2)教會……(A)主權者(B)行政(C)選舉	封禪、郊祀 (史記封禪書、漢書郊祀志、魏書祭祀志)			郊社考 (12) 宗廟考 (13)	
(3)國際關係 (A)外交 (B)戰爭 (C)國際法、國際通商		邊防典(8)		四裔考(24)	

究。而懸一公認之目的與公用之研究方法。分途以赴。面合力以成史學會之眞正功用。卽在於是。

法國史家朗格 Langlois 辛諾波 Seignobos 二君論列歷史事實之分類。至稱詳密。且二君合著之史學研究法導言第三編第二章 余嘗取吾國歷史正史之志與三通及章君掌故之類目。以相比較。則於篇末。爲海內有志史學之士貢觀焉。

(參)希望於史書及史學雜誌者。○○行文自注言必徵信。

據章君詳言自注之益而發章君又言著史宜多列圖表。圖表亦自注之例也

有批評之方法。有創造之精神。

別裁卓見。證大思緒。

附歷史事實分類表。

有識制焉。其貧賤貴者深矣。其貧窮憂者益深矣。其所商略者遠矣。其所發明者多矣。繫葉知音君子時有觀焉。

思欲辨其指歸。辨其體統。(中略)其爲義也。有與奪焉。有褒貶焉。有譏制焉。其貧賤貴者深矣。其貧窮憂者益深矣。其所商略者遠矣。其所發明者多矣。繫葉知音君子時有觀焉。

達爾文物種原始 四冊 一元八角

人生之意義與價值 一冊 四角

歐洲政治理想小史 一冊 五角

柏拉圖對話集 第二冊 克利託篇 (Crito)

引

【蘇格拉底】 蘇格拉底 【克利託】 克利託

【蘇氏】 克利託君此來何為蓋其時尚在昧爽之前

【克利託】 然誠有之

【蘇】 今茲幾值何時耶

【克】 猶破曉耳

【蘇】 余屢好夢之囑吏竟在初入卷

【克】 克利託篇

本文

蓋紀其訟死前一日故老友綸之富人克利託往獄中探蘇氏告以死期不利蘇氏稽延之道擇若因越獄之計克利託為籌心折遂成其行云

【蘇】 余友在獄考久之其舊友往屬狴犴吏賄之使我安睡而呼我起

【克】嘻噫余相與余當來於斯余會加嘉於彼也
【默】君其適來歟
【克】否余來有圖矣
【默】若儞君之默亀無言不回醒余果何爲者
【克】無何也蔡格拉底乎憂備不審固余所不欲也特又以子之安然睡夢爲怪未嘗醒十者以此察子之免於頓僵耳余素知子平日極能治事若是而未知子之處此獸辛酸若是其和緊坦易也有是故克利陀乎人固知余之年及古稀尚當臨死而懼乎
【默】然而其儀老人身當此患時其古稀固不足以阻其儀或有之然君尚未以急晨來此之故告余也
【克】余以一可憐可慘之窓息來千或不以爲然於吾儕爲子之友者固皆然而於余則尤爲最可痛心之事矣
【默】其事雖係伊意者往赫爾市 Hellas 之舟已回拯岸時爲余死日歟
【克】舟尚未至然其今日福點爾爲中午有白山尼典 Pausanias 來者告余以會於彼處之若然

【蘇】者蘇格拉底乎。雲曼將爲千畢命之舉矣。

【克】甚善。克利陀苟此爲天意。余之願也。然余信有一日之稽延。

【蘇】子何以言是。

【克】余語君舟至。俟更一日。余乃死。

【蘇】然。諸執事者所云如是。

【克】余終信非達明晨。舟不能至。此語余盡得之昨夜之夢。即適來君幸末醒余之時也。

【蘇】願聞此夢之眞相。

【克】憮惋間有一婦人。皎然。端然。衣素。寢。闥然。顧余。呼余。野而告曰。蘇格拉底。

自今以往三日。君將往蓍鄢。

【蘇】然。其義寧非明甚。睦乎。老友。今余將復以潛遯相劃矣。子之死。余不僅失一不易之友而已。又有。德。惡。焉。人之不知。子與。余者。將謂余苟愿捨財。必能全。子然而余有吝焉。天下之譽執有加於是者也。

【克】有是哉親愛之克利陀乎吾儕倘當顧及庸衆意旨即雖然十當知蘇格拉底庸衆意旨本在所當顧記以十之事論本其題然失其歡心若輩且將加之大罟故

【克】克利陀乎苟其能之固所願也若然若輩終亦能加人以大善無如於之實際若思均之非若輩所能加智與愚均之非若輩所能成若輩所行盡事之偶然耳（蘇格拉底引荷馬之語見荷馬二三子書天之降比之善

【蘇】善哉姑舍是茲試有問於十者蘇格拉底乎子何所顧慮而不遽耶盧梭及於十之友歟得毋畏子若遽開原告將以貶十答吾儕奪吾儕之貲財而加大害於吾儕之身歟茲者荀子所慮在是無憂也既沉全子則吾儕陷危險分所當爲卽更大於是亦非所計其餘余以余言行矣

【克】然克利陀乎余固慮此屑然尙慮及他事也

【蘇】無憂也今試竭其所有全子而出子於獄者固大有人在更就諸原告言當知其望不奢少許金鑒足滿其志盡余所有亦既甚鉅將唯子之用是從荀子不試罄余所有者則異邦之人將出其所有以供子用其一卽西壘 Thebes 之辛苗氏 Simmias 挈來大宗貲財卽專爲此事克比氏 Cebes 以及餘人等等皆願各出其所有余故謂勿以是而愈豫不遽更勿如在廷時之言謂遽

閑無所遁監愛十者(謂子所之國皆有當罰賞)豈獨糖與西瓜哉西諺曰「Honesty 多有余之故人苟于國往將敬而護子西諺里人(或見侮抑余又思子而以白全國輕捐其生不可謂義遵監代數計中耳且子有子女皆有結子之數今乃輕棄之而不顧委之運命不應孤而孤其總子爲不善不慈不教其成長子獨輕率從事蓋以爲不日之事實由吾儕欲充欲力所致爲子及黎爲子之友者羞之此案本可消滅於無形或稍救於既發委蛇優息以有今日爲子之友者今若稍有人心豈能全子(羅馬名)而仍率其卑懦一任子死蘇格拉底乎於子於吾儕安在其不辱也其決子志抑子之志早當已決蓋遲疑之時已過矣此一事可行亦且不得不行苟行之即今夜稍延將無所施其計余故默子(蘇格拉底乎其聽余以余言行矣

克利陀仁兄君之慈誠苟得其正(或佩何氏苟失其正則慈誠愈大爲患滋甚耳)請一審此事之當行與否余生有稽理之性永矢勿變天理之所在豈深有得於余心今日之事豈遂變其初志謂所服膺之道於今仍拳拳爲勿敢忘苟無更善之道以易之終不能君雖專衆有加余萬死之力以慰賢兒者加吾儕此志終當不移也審察此事之道將何從請重提人類見解之書話可乎(德日吾儕書相與言曰有在所當順者有非所宜順者此余被罪以前之主張豈有誤耶豈前

【克】之善言今國債責款時固定行不證之也。所以異君共事察者在是。克利能乎。今【蘇】異說余實得圖挈之乎。否也。其說也難。今【克】之富事者。固黜幻之面謂君者。克利能乎。【蘇】非有詰朝就死之憂。乃遽憑於事變之來。面不知之耶。請毋以告我。余之所謂人類【克】當圖者。有未所。當圖者。爲是。爲非。敢以是即於君。余之言果其是歟。【蘇】誠然。

【克】非謂善者在所當圖。不善者固否耶。【蘇】然。

【克】然。【蘇】母智者之見。爲善。愚者之見。爲不善。試更取德事例之。昔武技者。將田富流谷之墅。【蘇】誠然。

【克】試更取德事例之。昔武技者。將田富流谷之墅。抑事驅其拳師一人之指揮也。

【蘇】然。固被困富權敗一人之所。譬敗一人之所譬。而不敗。更值衆人之言矣。

【克】此理明甚。

【蘇】然國教國富起民貧試食一糜田師之富是徒衆口鑠金積毀以易之矣。

【克】曰哉。

【蘇】使彼於此事確一人之毀譽不顧不順眾固無知之若信不疑見損於惡賦。

【克】勢所必然。

【蘇】其罪唯何犯此者何害。

【克】害必及其身。

【蘇】甚矣克利陀德事之類此者何不然哉今茲所及正之與邪善之與惡光明之與暴流俗之見而畏之歟抑唯出類拔萃堪爲師表之士是從也舍斯人而不問則所謂於邪之大道終以是表斯道也世豈有之耶。

【克】蘇格拉底乎世誠有之。

【蘇】試以類此之事證之苟以愚人之言行則害及身體夫身體強則人樂生多疾病則人垂死身既受害則其人不將爲廢廢之人歟。

【克】然。

【蘇】廢疾之身將何以爲生。

【克】無以爲也。

【蘇】然則人有更高於肉身之處。（謂宇宙心性也）崇於正而論於邪者。苟遭戕賊。又將何以爲生。豈謂有關邪正之大道。其存乎人者。乃下於身歟。

【克】悉乎可。

【蘇】然則貴於身歟。

【克】其爲貴遠甚。

【蘇】若然。吾友乎。吾儕不當顧衆人之言。僅問能辨邪正之一人。與夫眞理之所在足矣。故知君所謂吾儕當以衆人之見。定邪正善惡榮辱之分者。其端已謬。然或將語我曰。衆人雖誤。然其足能殺人。豈可不畏哉。

【克】然也。蘇格拉底乎。所以應子者必以此語。

【蘇】此誠有之。然余竊怪舊說之仍不誤也。余將更謂。非貴夫生貴夫善。其生。其亦有當歟。

【克】所謂善其生者。即使其生免於偪邪惡辱之謂。非亦有當歟。

【蘇】然固自有當。

【英】【克】【英】【克】【英】【克】

由是余將進而論集私法之有富與否苟有富余將試焉苟不然亦止焉耳至君所謂金錢性命與夫教育兒女之責恐終不出流俗之見法律之設於社會固爲吾儕謀治及以助人之點由是觀之國又不能獨善余故曰君其處理公事已耳

執否而已苟止而不爲爲富死亡爾輩其庶幾矣

奚格拉底乎子之言是也願聞其後

惟力是視

試舉論之君力能駁倒余將聽焉不然友勿更言余將試之計莫如

吾儕不今二五爭人之行不能盡其有爲無

言十本旨其不若試言個若耳

若今行乃無異於見馳毋庸不計流俗大

多行不義必自斃大田於天下馳君與

【克】試不當。

【蘇】不義之行。託不當施於一人。則世俗所謂以怨報怨者。事有當乎。

【克】其不當明甚。

【蘇】克利陀乎。更語我。吾儕可爲惡歟。

【克】舉格拉底乎。必不可。

【蘇】然則以惡報惡者。特衆人之所是耳。君謂其果是耶。抑非耶。

【克】非也。

【蘇】豈不以施惡於人者。即害其人耶。

【克】誠然。

【蘇】若人之於我。有大怨。亦不當以惡報惡矣。克利陀。願君反省。君之言。果如君之意耶。否。持此見者。古往今來。寥寥可數。且與持異見者。常積不相能。宗旨相違故也。試告我。余輩以惡報惡。而國家人或自處其事。皆不當。君果贊同否。吾儕可據此遵而申論乎。抑君更有異說耶。余久余之利衷。曾未稍易。君所見有異。願聞其說。非然者。亦必仍其初衷。余將進論其次。

【克】請續述十說。余心未繫於前也。

【蘇】若然。請進論其次。嘗試問之。人之行其心之所是。與違義而行。孰爲當。

【克】行其心之所是者當。

【蘇】此非大違余所認爲正義者乎。君其謂之何。

【克】出是申之。吾國人之意而私自出獄。將毋開罪於人耶。且於至所不當開罪之人。而竟有所開罪。

【蘇】蘇格拉底乎。此余所不知。故不能相告。

【克】若然。請易道觀之。假令余今脫逃法廷。依國之律。鞫而訊余。責余曰。「蘇格拉底。爾意欲何爲。將行私害公。破壞法律。顚覆邦家。而不惜歟。惡有國法不行於其民。而其國仍得常存不滅者乎。爾其何辭。」克利陀乎。此類責言。將何以置答。蓋棄法律之罪。人人得而定其讞。亦不需辯士爲之也。試慮之。曰有是哉。然邦之加害於我。而有不平之斷。則奈何。此爲得其答否。

【蘇】甚善。蘇格拉底。

國法將曰。「爾與國之法。不有成約乎。既誓願遵守國法。今乃私逃明刑乎。」苟余聞言而驚。則國法將又曰。「蘇格拉底乎。胡爲乎瞠目而不應也。爾固習於論辯之術者。今將加汝以私圖破壞法律。顚覆邦家之罪。爾有何辭。首之。國法不嘗生汝於世乎。爾父娶於國法。而娶爾母。而生汝。國法規定婚姻之條。汝於此法有違言歟。」余將應曰。無之。國法續曰。「國法又規定幼稚教育。

【克】【拿】

玉汝於成者汝於此法者有違言歟有司法律令爾父以畜業與武術教汝汝豈以此法爲非當歟」余將應曰當國法讓曰「若然國法生汝於世以養以教以至於今日爾其能不自處於童隸國教事國法知父母乎試若是爾曾安能與國法言平等較報施以國法之所加諸國法乎爾受笞辱於爾之君父亦將轉而笞辱之乎抑亦爾所不忍言也豈因國法有加於汝之道爾遂有破壞法律顧覆邦家之道乎嗟爾至德之士何以自解於此以爾之明哲爲有不知邦家之基歷禱聖神人共戴違時於父母先者又焉有不知疆在憤怒仍當温恭事之國之中敬基於嚴父敕誡不聽閨惟有無違之一道者乃至受其刑罰若笞若囚亦當默而忍之如受命赴戰以傷以亡亦惟順之爲當人各有其職守誰得輕棄於戰於法皆惟有行其邦家之命已耳不然則邦家之綱紀全隳以無禮加之父母固不可以無禮加之邦家尤不可也」克利陀乎吾儕何以應之法律所云是歟非耶

蘇以爲是也

然國法將加害於國法矣淵自國法生汝於世以來育汝教汝公民之權利又以異汝更寬仁示衆曰人有既長既智既曉國法而致不悅者得擯其貲財隨其所欲而之焉國法不加禁阻也爾等中果有不悅此國及其國之法思往某殖民地或其

憶邦邑者焉攜資往而已矣然習於本國特正治罰之道留而不去者是確已同白宜示願謀遵本邦之法令苟僞違法則國法所以罪之者有三一者彼之不順國法斯不順其親故二者彼之教育受自國法故三者彼嘗有謹遵法令之前約故且彼既不遵又不能正國法不失國法豈無加害於彼者乎國之所望於彼者爲斜正國法之失否則須謹遵國法無違二者使之自擇今彼乃共其一而不爲焉蘇格拉底乎爾苟奉意遵行此之所謂特無所逃其責矣汝蓋雅典全國人中罪眚之尤者矣」設余問曰是何也國法將容起以貢余謂余之承認前約其於他人其爲最久既未嘗離愛慰可知蓋爾除從軍某地而外從未越都城一步也又非如他人恒事旅行也又非於異邦異法欲有聞也爾之所愛當不出此國與此國之法此國之法固爾之所寶其治汝又爾之所許也爾於是生息其中且生子焉非亦滿意之歡歟尤有進者當審判此案時爾誠欲之可自擬放逐之罪今茲國家雖不能由汝率意引去然爾時固能之爾乃僞爲悅死惡逐幷作視死如歸業而不悉之狀今則高志安在乃悍然破壞國之法律而不顧違背所以爲民之約逃遁而他去其鄙於庸奴者幾何茲請首答此問上文所謂爾之願遵法令不徒託之空言亦且見諸行事其言當否不其然歟」克利託乎將何以應之尙何異說之有

【英】【中】

華盛頓 第五章

華格拉底乎末期之何如已

然後國法家又言曰「子與吾拉底乎當日勿忙未即逼死其受獄門昌盛之期至七十歲中有吾儕不知實或之期至七十歲中有吾儕不知實或之期至七十歲中有吾儕不知實或

【譯】

【原】

社會問題總覽　三冊　一元二角

書係日本著名社會主義者高畠素之所作，內容共分四編，要目如下：

第一編　社會政策　此編首述社會政策之意義及歷史，次述社會政策之種類，末述各國社會政策各國社會政策之施設，說明社會政策與資本主義之關係，分派，末述各國社會黨情形及其趨勢，原書本編中國字太多，經譯者李達先生而托原著者補入，篇幅完全，可無遺憾。

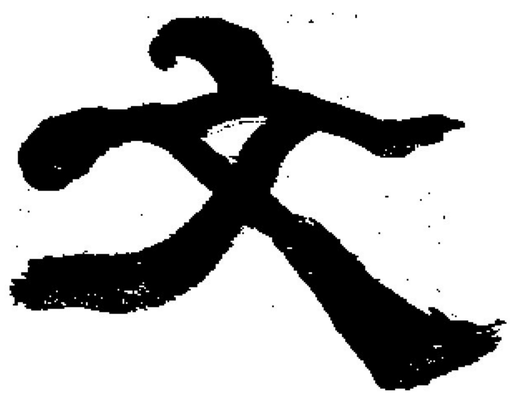
第二編　社會主義　此編首述社會主義的意義及其歷史之變遷，次述社會主義的理論及其分派，末述各國社會黨情形及其趨勢，原書本編中國字太多，經譯者李達先生而托原著者補入，篇幅完全，可無遺憾。

第三編　工會　此編首述工會起原，次述工會組織與勞動運動，末述各國工會現況及其最近趨勢。

第四編　婦女問題　此編首述男女兩性之進化，介紹女性中心說，次述婚姻，經濟，戀愛，勞動，等問題，末述各國婦女運動之經過情形及其現狀，末述婦女運動之趨向。

農業政策　一冊　八角

是書爲奧國大經濟學家菲里波維所著，久已風行歐美，茲經馬君武先生迻譯成書，內容共分兩部：第一部論農業生產組織，詳述「現代生產組織之基礎」「土地分配政策」「農業團體」「農業生產組織與工人之地位」；第二部論農業生產政策，詳述「農業經營」與「農業信用」中國爲農業國，是書出世，對於注重農業行政與改良農業組織之經世家，貢獻定當不少也。



詩錄一

西山道中二首

蔡可權

早渡。黑。風。冷。冷。晚渡。日沈。沈。寒月意。無。盡照我。千古心。
泊舟。天。一角。鳥。噪荒城。陰。微聞荷鋤者。歸路起。謳吟。
野老有遺聞。箕踞時兩三。大談如。酵呼大辨。顏無慚。
渡頭競呼。應回。響落。幽岑。眼底波浪闊。胸中星斗森。
各有莫。緊欲。環視何。忧忧。掩耳驅我車。倒影映澄潭。

公園曉望

王浩

侵晨。揭。燈。去登。眺。窮目。暮。西山綠到。眉江南無此雨。
蒼蒼。蟲。鏡羽丁丁。蛙息鼓日出人語。喧事騎。略可數。
朱夏艸木長。大小存。鷹。鵰小樹忽作花夜氣時一吐。
平生工短。舞一室。所。爲主歸來。嬉婦子魚豆陳兩。簋。

自松陽縣至岱頭

胡先驌

麗水松陽間。平遠無。峻嶺。亻亍酷日中足繭汗被。頸。
十里東塢源。樛嶂漸嚴靚。石磴歷。松上禽言出雲境。
曛暮濟岱頭。脚底山萬頃。煙篁雲樹間歷歷辨。園井。
投宿寄山家。野飯雜。蔓餅。勞生復何言。一飽已云幸。

驚鳴戒行程步步雲路永朝霞幻奇姿錯綺滿東嶺遥南峯益峻千仞立修影曉色熹微中殘星四山杳人迹風葉動微馨林禽時一鳴破此萬象靜須臾初日出烟景開萬頃松篁淨清光嵐翠中蓋靈會心目能偶領卽茲悟本原寧獨塵慮屏

高亭投宿周處士霽光家

胡先驌

朝發白巖道暮抵高亭村墟落夕照中炊烟起軒軒投門就食宿迎吠羣犬喧主人鄉里賢揖客具八簋家釀亦開尊自言居僻壤生計惟田園世事久隔絕郵傳亦不存朝政竟奚似頗聞兵革繁似言語温烽火偶得休耕活蔗元元衢淚不能對淚入酒羹渾掉頭語他事肥瘠詢雞豚是問萬山中杉竹蓋棲難不充兒飽婦有葦耕耡了歲月風俗厚且敦微生慕希冀一飯造物恩聞言重徘徊意緒不可論

招方子

楊增犖

一壑寒泉一艦山白雲相約翠微灣幾人交到形骸外昨夜秋生枕簟間學道未應貪聖處任緣猶恐墮塵寰長兒孫

大梅寺

楊增華

大江古城同三松堂主人十日小集

新居秋老十客人偶不來先集二十韻

四友文鏡存詩社

與鏡湖龍圖清話

小窗雨霽

中秋

三十年前相梅木龍湖同宿演劇老屋無公大

已覺新來憑友生可堪手足動哀情摧琴豈若亡弦斷
何名三年書墓思殺眼僅及西疇時一望

東天目

王浩

柏墓亭前暮晩鐘分紀臺駐爲三十二章處昨看霜紅參天杉竹蓋園境入夢風濤滿空持杵降魔頻著異放刀成佛戴誰同蜀僧漫記峻嶺野且拈茅庵盡記公

西天目

招先輩

節臭勝境兩天目岳峙東西能爾高雲海萬峯浮列巘松風夢夕潮秋濤鈴迷谷抱圍圍若憂格藏掌拄護深上得龍池洗雙眼耄年容我察秋毫

開歲二日同人游楠葉樓

招先輩

閒倚春寒鳥帽濃五吾儕厭閉窗人同馬攜新歲路馬意來臨空山繁葉風車遠酤深微有雪屋寒天淡不

西禪平

江南春日

西禪平

竹津雪已當籬家家食筍春泥濕馬牢心低田水照簷短見老樹花落日年歸杖總上燈巳大

書記官倉澤榮吉氏ノ通譯ニテ左ノ如キ演說アリタリ

示內

江湖豈處吾輩相識年餘不能

詩錄（一）

謹按卷雪菴日記第四卷東遊草甲寅春公餘題十絕句ト題シ其後主持

於老兵抗日人委以聯合會會務亡於暴民門者甘言蜜語乙未

數百者十餘年一日忽接舊式精製名刺上書多賀田共震事

只後詩僅存五言絕句其人事亦多賀田共震事

士農組織而又能盡忠心時發詩吟因公出國詩中多

數中數」讀之想見其為人今全中老少家喻戶曉之作多賀國松

集若干首以見一斑云

秋懷

高田三風雪三國意氣雄中年辭入幕壯志夾弓囊氣節

秋興次張六十韻

邱逢甲

芒碭雲開大漢年眼看楚蹶復贏顛收兵下三秦地奉使遙通百粵天照盡古人珠淚月飄殘鶚氣玉山烟英雄只剩前朝史懷古悲秋意惘然

黃河東下走龍門難起中原古帝魂天上斗牛沈劍氣人間鸞鳳掃巢痕狄泉故壞雙鳧出甌脫窮邊萬馬屯不信開元天寶事但留詩史浣花邨

萬里西風海欲波荒荒白日奈愁何美人臨頴渾脫舞壯士陰山勃勃歌故國千年啼蜀魄蠻荒九死負黎渦夢中還作釣天奏饔腰蓬蓬自鼓鼉

坐看桑從海上栽墓鵑見慣不相猜生毛有地供秦笑兩壁無天慰鄂哀雨帝中央謀混沌三山左股割蓬萊故鄉游釣今何處空憶漁人讓曲隈

荒郵獨樹老夫家九月東籬菊未花金石自應求上藥河山原不阻飛車禦寒豈合裘仍典謀醉何妨酒

偶賒未解長安笑槃薛蘿門外是天涯

衣冠文武眼中新晏坐空山笑此身割地奇功酬鐵券週天殘漏轉金輪後庭玉樹仍歌舞前席蒼生付鬼神細柳新蒲非復昔更無人哭曲江濱

遼東華表鶴西飛但作神仙願已違故國河山殘照盡秋風城郭舊人稀四郊戎馬邊塵急七葉金貂世

請。徵。休向。哀。鴻談。往。事。江淮。滿。地。稻。粱。肥。
五嶺。南。來。勢。糾。紛。百年。邊事。漫。重。論。月中。潮。汐。爭。消長。天外。風雷。駭。見聞。上國。地埋。龍虎氣。中原。人。
羊。羣。山飛。海。立。今。何。世間。競。安期。話。白。雲。

乙未偶題

邱逢甲

化碧三年血有痕。當年。哀。感。滿。乾。坤。鶉維。剪後天方醉。無路排雲叫九閽。
此局、全、輸莫、認。眞。東、南風、急、海、揚塵。世、間、倘、有虬、髯、客。未、必、扶、餘、屬、別、人。
殘山剩水冷斜暉。獨向西風淚滿衣。皂帽。藜。牀成。底。事。全家。遼海。管。寧。歸。
人間。成敗。論。英。雄。野史。荒。唐。恐。未。公。古柳。斜。陽圍。坐。聽。一時。談。笑。付。盲。翁。

城西紀遊八十韻

柳詒徵

從公苦炎蒸。休沐畏淫雨。曉枕聽檐。漏。衙、官、色、同、沮。腐儒嗜野。遊。得雨氣虎。虎。茲辰不容。逝。掣電速。儔。侶。
徐生軒然。來。城隅态容。與。九衢塵不。飛。微。霙散。輕。縷。驅車過景山。澄翠。壓。眉。宇。海子荷田。菡萏。燦可。數。
停雲幻陰。晴。遙天。媚。亭午。酒坐。遲朱王。開軒面。叢。楚。生憎。百尺。樓。羣奴。先入。主。少焉兩生。至。詼。嘲。鈎。雋。語。
掀。髯引深。杯。魚。飧。競。狂。咀。菰蘆。延。衆。香。煙水。辨。柔。觴翻。疑。莫。愁。湖。誰移。植。燕。土。鄉心落。江。淮。感。舊思。恒。恒。
荊。榛。塞。天。地。鼇。魅。盛。歌。舞。張。眸望。神州。百憂。並六。腑。淨。湖諸勝。境。緣溪。踵前。武。輕。燕掠。漁。綸。野犬。馴。蔬。圃。

蕭蕭橡柳間。朱甍錯樓檜。叩關入高廟。花藥罨深陰。避客愛僧靜。灌園嗤叟魯。貂璫謄殘碑。俚語玷茲廡。斜陽照澄潭。淪茗尋別墅。張壁十三陵。興亡觸愁緒。文皇煒武烈。宅京邁前古。子孫何陵夷。黨禍鬨朝宇。奸訣鬬千莫。童豎翫邊圍。中原莽羣盜。神器歸北虜。異代爲欷歔。當時寧逆睹。咫尺滙通祠。一拳鎭水滸。王生狂可憐。奔踶不聽服。朱侯策高足。臨流習超距。髣徐獨踟躕。胆懾負腰膂。循湖復南折。淨業參初祖。榜書鬱奇姿。王鋒非所伍。据梧縱嗟賞。絕叫指盡肚。歸輿俟橋西。暮景羃煙渚。徜徉幾竟日。茲遊信堪詡。葦間稍延緣。餘興勇忽鼓。雨湖不如月。良夜近三五。追涼趨晚霽。郊坰尤膴膴。促詣貝子園。醉待明蟾吐。颿輪一奔邁。道樹森追扈。蚩蚩蟬萬翼。閣閣蛙百部。茨菰被水田。淨綠不勝茹。造門詢湯休。虛廊已然炬。絨花半開合。天風落紅羽。重陰憩藤磴。孤亭覓蘆櫓。妝樓晚寂寞。白頭尠宮女。緬懷西王母。才略侔武呂。庭闈憯戈鋋。巫魅失鐘簴。遂令好家居。剸割伍西旅。宗支狎俳優。樞軸委駔賈。一朝四海沸。揖讓飾堯禹。艱難矚來軫。窳舊師前矩。銅駝待荆棘。桑土正多侮。囚食問諸公。斯民孰綏撫。明月噦我愚。詩人好愁苦。何如飲醇醪。荒陂酵蘭杜。娛娛幽風堂。高荷鏖盛暑。林隙漏疏星。苔磯引尊俎。飢腸甘麥飯。大嚼肥牛脯。雄談驚棲鳥。清響跳潛鱮。王生中酒悲。自詫與世忤。滄海浩歸來。文字不堪煮。何當飽腰纏。名園築淮浦。南威粲盈前。清歌侑芳醑。河山任破碎。樂死亦豪舉。吾謂子毋然。齒角難兼予。子但捐文字。奔走效狩牯。復不卑小官。低心諛衮黼。萬金獲左券。堂堂坐開府。特達子知書。門顚未聾瞽。茲厥疇能償。生涯終刻楮。譬言未盡傾。催歸閙街鼓。清光爛大地。樹影交傴僂。連車入嚴城。歧路重謾謱。爽約貴吳均。賞雨他時補。

語體文法

ㄩㄩˇ　　ㄨㄣˊㄈㄚˇ

語體文法大綱

許地山編　一册角半

這部書是上海國語專修學校的語法講義。他的內容：開首先講句法，次分析詞類，又次圖表法，更次詞類的連書，末附詞類名稱對照表。編制新穎，文字簡明，條理明晰，舉例審愼，極合教學之用。

國語文法講義

爾梅編　一册三角

本書是浙江縣縣國語講習所講稿，全書分上中下三編：上篇敍文法的研究法；中篇敍詞的分析；下篇敍句的分析。舉例簡明，條理清楚，或作學校課本，或作參考用書，沒有不相宜的。

語體文法

李直編　一册三角

我國各處言語不一，語法也不甚同。所以要做語體文，一定要研究「語體文法。」這部書的內容：把語體文的組織，說得很明白。所有名詞，代名詞，形容詞，動詞，副詞，介詞，連詞，助詞，感嘆詞，複詞的用法，單句，複句的連綴法，和標點的用法，解說得極詳細。要算是做語體文唯一的規範。

中華書局發行

詞綠

臺城路　雙重臺三次秦淮寓舍詞感此作之

江山愛看登臨後霜紅幾回僝秋事月能分一種心情怕沾餘酲負雙眄　南朝清福易了鼓鼙驚客哀時黃歇休論記否東籬故園事晚

貳斜陽又晚照關客哀時黃歇休論記否東籬故園事晚

王易

鷓鴣天　江行雜興

萬沃田園似客居臨行慈母倒清漿故鄉總合情無限友于書舊感今吾長堤一曲理沙汀一艦山一憑欹木一重灘西風野市漁燈活清歎鞭川詩句在丘壑想忘情

雲鬟青山樹卷溪草茫人對鏡鳥窺淵細泡浮牛背知是田家事饒時

豈爲衆稼何時揮手成眞隱針芥非無意與儔

宿霧橫江曉未開一篙回首思無涯滄洲漸遠波光闊小壘見下山骨綠蛟驚水來　時轉蓬世多於人間風浪任

知此溪山好。遂秦野豈爲侶。鹿爲羣麋家鹽米便成市。溪山會若點人圖。圖中我亦在圖裏。

草舍臨江景最佳。青蘆緣屋掛秋瓜。山田得日遲禾熟。水埠無風矮櫂斜。

約客好詩對遠勢。畫理深谷好詩對遠勢。畫理深。扁舟客美汝江邊。又聲桂。

白渚青山叫水禽。遠峯返照入霜林。閑來始覺秋容好。人叔叔。日暮歸來與誰攜酒此

登臨。佳期暗數重陽近。黃菊無花雁影沉。

一轉雲山九面看。山南水北異暄寒。當涯東日成西日。楊柳前灣見後灣。

溯遠故人雲外如。相問爲報烟波興未闌。

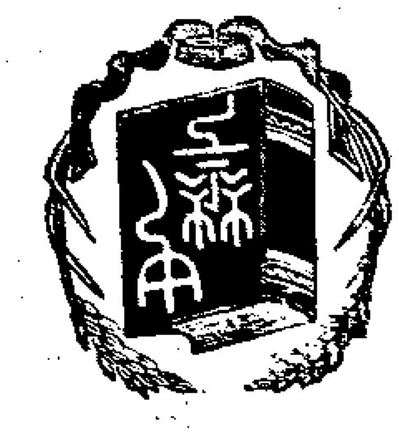
幾點流螢出蘚沙。微風拂拂月西斜。行人不是無歸意。一夜蒼頭數水車。

重陽舟穩向中流。放此去江天自有涯。

初綠色早鶯鳴林山行旅。又。

書末附有人名索引，（一）人名索引，（二）書名索引，（三）事項索引，（四）參考書目，（五）附錄，（六）索引。

人的生活

一冊

人的生活，是人類生活的一種，人類生活，是人類的生活，人的生活，是人類生活的一種，人類生活，是人類的生活，人的生活，是人類生活的一種，人類生活，是人類的生活，